

# Table des matières

<b>Propos introductifs de Christophe Gans</b> .....	I
<b>Introduction</b> .....	7
<b>Hideo Gosha, le film d'une vie</b> .....	13
1. Jeunesse. Un giron très giron .....	15
2. Entre fiction et réalité .....	20
3. L'envers de la guerre .....	22
4. Gosha « animal politique » .....	26
5. Les débuts d'Hideo Gosha .....	43
6. Fuji pour ma pomme .....	45
7. Lames d'un père .....	52
8. Les chiens font la loi .....	55
9. Kyoto, 1964. Un dandy dans la boue .....	61
10. Les années incertaines .....	65
11. <i>Goyôkin</i> : quand le chambara jette un froid .....	74
12. Les beaux-arts de faire un chambara .....	81
13. Gosha, les critiques et les poissons .....	93
14. Chien, voilà du nouveau .....	95
15. Le Samourai muet & les yakuzas affairistes .....	98
16. <i>The Master Gunfighter: Goyôkin</i> en maître étalon .....	102
17. De la fiction au documentaire, ou les années scandaleuses .....	104
18. Retour au chambara .....	109
19. J'irai me cacher sur ma tombe .....	115
20. Drames et fastes des années quatre-vingt .....	117
21. Entre chiens et loups .....	125
22. Des geishas et des mères combattives .....	130
23. Évaluation commerciale & réévaluation critique .....	135
24. La chaleur de l'enka et le froid du Grand Nord .....	141
25. Portrait d'un criminel .....	144
26. Un chambara bariolé .....	147
27. La dangereuse ressortie d' <i>Hitokiri</i> .....	149
28. De l'art du tatouage .....	150

29. Conception du cinéma .....	155
30. <i>Carmen 1945/Nikutai no mon</i> .....	170
31. La maladie .....	180
32. <i>Kagerô</i> .....	183
33. <i>Femme dans un enfer d'huile,</i> homme dans l'enfer d'un tournage .....	189
<b>Hideo Gosha, tranches d'avis</b> .....	201
Hideo Gosha vu par Takiko Noguchi, scripte et Iwao Ôtani, ingénieur du son .....	205
Hideo Gosha vu par Fujio Morita, chef opérateur.....	215
Hideo Gosha vu par Yoshinobu Nishioka, chef décorateur.....	218
Hideo Gosha vu par Tatsuya Nakadai, acteur .....	220
Hideo Gosha vu par Masaru Satô, compositeur.....	221
Hideo Gosha vu par Masanori Sanada, producteur et publiciste pour la Daiei et la Katsu Pro.....	222
Hideo Gosha raconté par Seiichi Sakai, monteur et professeur de cinéma .....	224
Hideo Gosha vu par Yoshio Tsuchiya, journaliste .....	233
Hideo Gosha vu par Ansei Yokota, ex-assistant du réalisateur à Fuji TV .....	235
Hideo Gosha raconté par Tomoe Gosha .....	240
<b>Hideo Gosha, bibliographie et sitographie</b> .....	251
<b>Glossaire japonais-français</b> .....	277
<b>Index des noms et titres de films</b> .....	285