## TABLE DES MATIÈRES

| PRÉFACE<br>Judith Miller   | 7                                |
|--|----------------------------------|
| PRÉSENTATION<br>Un enfant dit : « J'ai peur »<br>Daniel Roy  | 11                               |
| ORIENTATION  L'enfant et le savoir  Jacques-Alain Miller   | 13                               |
| PEURS D'ENFANTS  |                                  |
| DES PARTENAIRES FÉROCES  Quelle peur trouvons-nous dans notre travail?  Introduction, Jean-Robert Rabanel  L'effroi de la vie, Jean-Pierre Rouillon  Insulté, Gilles Mouillac  Le cheval mord, Béatrice Boudard et Cédric Détienne       | 26<br>26<br>29<br>32             |
| Un tourmenteur tourmenté, Yves Vanderveken Conclusion, Alexandre Stevens   | 34<br>38                         |
| Des voix et des peurs Introduction, Hervé Damase Peurs de nuit, Laura Petrosino Le besoin des voix, Céline Authier et Serena Guttadauro Mort-vivant, Véronique Valls Le troupeau de peurs, Florence Marion Conclusion, Alexandre Stevens | 39<br>39<br>42<br>46<br>50<br>53 |
| PEURS À L'ÉCOLE ?<br>Présentation<br>Travailleurs de l'impossible, <i>Jacqueline Dhéret</i>  | 54<br>55                         |
| À l'école des peurs Introduction, <i>Philippe Lacadée</i> Surchauffe sonore, <i>Michèle Elbaz</i>  | 56<br>57                         |

| Dame blanche – Dame noire, <i>Philippe Cousty</i> | 60  |
|---|-----|
| Le diable au corps, <i>Marie-Cécile Marty</i>     | 62  |
| L'écolier empêché                                 |     |
| Introduction, Philippe Lacadée                    | 65  |
| Moi et ma mère, Dominique Rousseau                | 66  |
| Seule, avec deux mères, Hélène Bischoffe          | 68  |
| L'école des Pokémons, Corinne Laurent             | 70  |
| L'adulte concerné                                 |     |
| Introduction, Jacqueline Dhéret                   | 72  |
| Les tenailles de la peur, Angélique Callewaert    | 73  |
| Le petit chimiste, Hélène Rivir                   | 75  |
| Pas envie de voir du monde, Agnès Giraudel        | 76  |
| Mickey me parle, Fanny Bihan                      | 79  |
| Autour du trou, <i>Jean-Luc Mahé</i>              | 81  |
| PONCTUATION 1 - ÉCLATS DE LA VOIX                 |     |
| S'entendre, Catherine Henri                       | 84  |
| Modulations de la voix, Sonia Chiriaco            | 90  |
| PHOBIES D'AUJOURD'HUI                             |     |
| Quatre cures d'enfants                            |     |
| Introduction, Daniel Roy                          | 97  |
| L'ours et les fourmis, Marie-Agnès Macaire-Ochoa  | 98  |
| La petite fille aux loups, Patricia Bosquin-Caroz | 102 |
| Carlu et les monstres, Marie-Josée Raybaud        | 107 |
| Boule de nerfs, Hélène Deltombe                   | 110 |
| OPNI : Objets Phobiques Non-Identifiés            |     |
| Serge Cottet                                      | 117 |
| PONCTUATION 2 - NOMS DE LA PEUR                   |     |
| Une peur rouge, Dominique Fabre-Gaudry            | 126 |
| Le loup, le requin et le crocodile,               |     |
| animaux de compagnie, Marie-Hélène Brousse        | 130 |

## LES ENFANTS DE LACAN

|    | Présentation  |     |
|----|---|-----|
|    | Daniel Roy  | 142 |
|    | L'enfant des <i>Complexes familiaux</i><br><i>Dominique Holvoet</i> | 144 |
|    | L'enfant du miroir Nathalie Georges-Lambrichs                       | 152 |
|    | L'enfant du <i>Fort-Da</i><br><i>Maryse Roy</i>                     | 157 |
|    | L'enfant de la demande et du désir<br><i>Yasmine Grasser</i>        | 163 |
|    | Jacques Lacan et Françoise Dolto : une dispute sur l'enfant         | 169 |
|    | Pierre-Gilles Guéguen<br>L'enfant aliéné                            |     |
|    | <i>Jean-Robert Rabanel</i><br>Le <i>petit Hans</i> de Lacan         | 174 |
|    | Laure Naveau  Le petit tricheur de vie                              | 184 |
|    | Esthela Solano Suarez   | 189 |
| LE | LES AUTEURS   |     |