

Table des matières

Introduction	p. 7
Développer l'esprit critique ?	
Un livre pour quoi ?	
Mode d'emploi	
Pour aller plus loin : kit de premiers secours et ressources externes	
Thème 1/ Les pouvoirs du corps	p. 13
Atelier 1 - Catalepsie et paralysie	
Atelier 2 - Lévitiation en groupe	
Atelier 3 - Insensibilité à la douleur	
Atelier 4 - Arrêter son cœur	
Atelier 5 - Tester ses pouvoirs pour trouver de l'eau	
Thème 2/ Les pouvoirs de l'esprit	p. 29
Atelier 6 - Les pouvoirs de l'esprit... logique	
Atelier 7 - Comment devenir un vrai génie ?	
Atelier 8 - Torsion du métal	
Atelier 9 - Télékinésie	
Atelier 10 - Tester la perception extra-sensorielle	
Thème 3/ Nos sens nous trompent	p. 45
Atelier 11 - Illusions et paréidolies	
Atelier 12 - La cécité au changement	
Atelier 13 - L'ami d'un ami m'a dit...	

Thème 4/ Prémonitions, hasard et coïncidences 'extraordinaires'

p. 55

Atelier 14 - L'effet Barnum

Atelier 15 - Le bizarre est probable (1)

Atelier 16 - Le bizarre est probable (2)

Atelier 17 - L'effet puits

Thème 5/ Les vidéos et photos de fantômes

p. 69

Atelier 18 - Les supports «truqués»

Atelier 19 - Les supports «mise en scène»

Atelier 20 - Les supports «explications rationnelles»

Outillage critique : kit de premiers secours épistémologiques p. 79

Une définition non ambiguë de la science ?

La science (au sens 1) n'a pas réponse à tout...

Le rasoir d'Occam : comment faire le tri dans les hypothèses

La maxime de Hume : que penser d'un témoignage ?

Le bizarre est probable : tri des données, biais de confirmation

L'enquêteur et la démarche scientifique en action

Bibliographie

p. 91