

TABLE DES MATIÈRES

Pierre MASSART

ENTRE MÉDIA ET LITTÉRATURE: LA BANDE DESSINÉE	7
---	---

Jean-Luc NICKS

ESSAI D'ANALYSE SÉMIOTIQUE DES AVENTURES D'ASTÉRIX. DESCRIPTION - CRITIQUES - PERSPECTIVES	23
Introduction	25
Chapitre I. Cadres de l'analyse	31
Chapitre II. La manipulation: la mise en place des contractants ..	41
Chapitre III. La compétence ou les aventuriers qualifiés	77
Chapitre IV. La performance: les victimes de Rome résistent	99
Chapitre V. La sanction: l'heure des comptes et des révélations ...	123
Chapitre VI. Le modèle narratif, ses actants et ses personnages ...	143
Synthèse	169
Annexe. Résumés des cinq albums	177
Bibliographie	181

Jean-Louis TILLEUIL

ANALYSE SÉMIOTIQUE D'UN RÉCIT D'ENKI BILAL: <i>LA SPÉCIALITÉ DU CHEF</i>	187
Introduction générale	191
Biographie sommaire d'Enki Bilal	193
Chapitre I. Segmentation du texte: épisodes et séquences	207
Chapitre II. Analyse de la structure actantielle du récit	217
Chapitre III. Le carré sémiotique	241
Chapitre IV. Conclusions	245
Annexe. Planches	255

Jean-Louis TILLEUIL

ESSAI DE BIBLIOGRAPHIE SUR LA BANDE DESSINÉE	261
Introduction à l'essai bibliographique	263
Chapitre I. Études d'ensemble	267
Chapitre II. Études particulières	301
Approche des auteurs de bande dessinée	301
Approche des genres	373
Approche historique	378
Approche du matériau signifiant	383
Approche pédagogique	397
Approche sociologique et thématique	403
Table des matières	417