

INDICE

| | |
|--|-----|
| <i>Presentazione</i> , di S.E. Alberto CAVAGLIERI..... | 5 |
| <i>La serata inaugurale</i> , di Augusto TRAVERSA..... | 7 |
| Prima seduta | |
| André SEMPOUX, <i>Il ritmo del racconto bassaniano</i> | 15 |
| Giulio CATTANEO, <i>Il Romanzo di Ferrara</i> | 27 |
| Giovanna FINOCCHIARO CHIMIRRI, <i>Adolescenti di Bassani</i> .. | 41 |
| Seconda seduta | |
| Giorgio VARANINI, <i>L'arte di Giorgio Bassani</i> | 65 |
| Alberte SPINETTE, <i>Il cerchio inquieto</i> | 81 |
| Lia FAVA GUZZETTA, <i>Una scrittura al rallentatore: L'airone</i> ... | 85 |
| Terza seduta | |
| Marie-France RENARD, <i>Il muro di cinta, a proposito di alcune correzioni</i> | 111 |
| Fabio SUADI, <i>Gli Ebrei nel fascismo, leggendo Bassani</i> | 119 |
| Giulio CATTANEO, <i>Bassani nella letteratura italiana del dopoguerra</i> | 143 |
| Quarta seduta | |
| Franca NAPOLITANO LOJACONO, <i>Romanzo e cinema, La lunga notte del '43</i> | 153 |
| Giorgio BASSANI, <i>Il Giardino tradito</i> | 159 |
| «A Ferrara con Bassani», a cura di Roberto GIGLIOLI..... | 167 |