

Table des matières

INTRODUCTION	7
I. CHAPITRE PREMIER : Frédéric ou le «littéraire»	11
II. CHAPITRE DEUXIÈME : La Langue dans tous ses états	19
1. Le narrateur	20
2. Frédéric	23
3. Les autres personnages	30
a) Le peuple	30
b) Les «intermédiaires»	31
4. Les confrontations	33
a) Frédéric et les «intermédiaires»	34
b) Frédéric et le peuple	40
III. CHAPITRE TROISIÈME : Littré ou «la résurrection d'entre les mots»	47
1. Frédéric et Papiton : deux «littrémanes»	49
2. Littré par l'exemple	56
a) La Vie de Littré	57
b) Les Idées de Littré	69
IV. CHAPITRE QUATRIÈME : L'Écriture «en bateau»	81
1. L'étalage des connaissances	84
a) Littré	85
b) La culture littéraire	87
c) La culture linguistique	89
2. La création poétique	94
a) Les poèmes proprement dits	94
b) Les pseudo-chansonnettes	98
3. La mise en cause de la codification	104
a) La subversion typographique	105
b) La subversion orthographique	108
CONCLUSION	113

ANNEXES	115
«Mode d'emploi» des annexes	115
La Langue dans tous ses états	116
1. Les archaïsmes	116
2. Les mots littéraires	121
3. Les mots didactiques	125
4. Les mots populaires ou familiers	126
5. Les mots rares	127
Littré ou «la résurrection d'entre les mots»	128
1. Les citations parfaitement correctes	128
2. Les citations correctes, mais requérant l'une ou l'autre précision	132
3. Les citations plus ou moins correctes	142
4. Les citations incorrectes	145
BIBLIOGRAPHIE	149