

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS . . . . .	v
LISTE DES ABRÉVIATIONS . . . . .	ix
INTRODUCTION . . . . .	1
NOTICE CHRONOLOGIQUE . . . . .	15
 Chapitre I. LE MATÉRIEL APOLOGÉTIQUE : LES CITATIONS DES POÈTES . . . . .	19
I. <i>Fréquence des citations dans la littérature apologétique</i> . . . . .	19
— Les débuts . . . . .	19
— Justin et Tatién . . . . .	23
— Athénagore et Théophile . . . . .	25
— Clément d’Alexandrie . . . . .	27
— Le Pseudo-Justin . . . . .	29
II. <i>Les poètes cités</i> . . . . .	31
— Tableau général . . . . .	31
— Homère . . . . .	33
— <i>Iliade</i> ou <i>Odyssée</i> . . . . .	35
— Euripide . . . . .	36
— Les autres poètes . . . . .	38
III. <i>Présentation des citations et sources présumées</i> . . . . .	44
1. Séquences de citations et citations isolées . . . . .	44
2. Sources présumées . . . . .	45
— Le texte original . . . . .	45
— Ouvrages d’érudition ou commentaires . . . . .	47
— Florilèges . . . . .	48
 Chapitre II. CITATIONS POÉTIQUES ET DIEUX DE LA MYTHOLOGIE	53
I. <i>Liste des citations chez Athénag., Leg., 21 et 29 et pa- rallèles dans la littérature classique</i> . . . . .	54

II. Liste des citations chez Clém., Protr., II et IV et parallèles dans la littérature classique . . . . .	58
III. Liste des citations dans la Cohortatio, ch. 2 et parallèles dans la littérature classique . . . . .	65
IV. Tableaux récapitulatifs . . . . .	67
V. La source d'Athénagore, de Clément et du Pseudo-Justin . . . . .	69
— Les écrivains païens, source d'Athénagore? . . . . .	70
— Les écrivains païens, source de Clément? . . . . .	70
— Les écrivains païens, source de la Cohortatio? . . . . .	72
— Une source commune? . . . . .	73
— La source indirecte : Chrysippe? . . . . .	75
VI. Les particularités de Clément . . . . .	79
— Physionomie des chapitres II et IV du <i>Protrep-tique</i> . . . . .	79
— Utilisation apologétique de quelques citations homériques : la nature des dieux . . . . .	81
Chapitre III. LES JUGEMENTS DES POÈTES SUR LEURS DIEUX . . . . .	87
I. Liste des citations chez Clém., Protr., VII et parallèles dans la littérature classique . . . . .	88
II. Liste des citations dans le <i>De Monarchia</i> , ch. 5 et parallèles dans la littérature classique . . . . .	89
III. Fragments communs à Clément et au Pseudo-Justin ; une source commune? . . . . .	91
1. Les dix premiers fragments du <i>De Mon.</i> , 5 . . . . .	92
2. Les huit derniers fragments du <i>De Mon.</i> , 5 . . . . .	96
IV. Les particularités de Clément . . . . .	100
V. Usage tendancieux des textes . . . . .	102
1. Citations tronquées . . . . .	102
2. Citations hors contexte . . . . .	104
3. Citations dont la teneur est niée . . . . .	109
Chapitre IV. LES SÉQUENCES DE CITATIONS CHEZ THÉOPHILE . . . . .	111
I. La séquence de Autol., 2, 5-7 : la cosmogonie des poètes . . . . .	111
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	111

2. La source de Théophile . . . . .	112
3. Utilisation apologétique des citations de <i>Autol.</i> , 2, 5-7 . . . . .	114
II. <i>La séquence de Autol., 2, 8 : la notion de Providence</i> . .	115
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	115
2. La source de Théophile . . . . .	116
3. Utilisation apologétique des citations de <i>Autol.</i> , 2, 8	117
— Les contradictions des poètes . . . . .	117
— Les poètes « dissidents » . . . . .	119
— Les citations corrigées . . . . .	122
III. <i>La séquence de Autol., 2, 37 : le châtiment dans l'au-delà</i>	123
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	124
2. La source de Théophile . . . . .	125
3. Utilisation apologétique des citations de <i>Autol.</i> , 2, 37	126
IV. <i>La séquence de Autol., 2, 38 : l'existence d'une survie</i>	129
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	129
2. La source de Théophile . . . . .	129
3. Utilisation apologétique des citations de <i>Autol.</i> , 2, 38	131
V. <i>La séquence de Autol., 3, 7 : l'existence d'un Dieu Pro- vidence</i> . . . . .	132
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	133
2. La source de Théophile . . . . .	133
VI. <i>Les fragments des Oracles Sibyllins chez Théophile</i> . .	137
1. L'authenticité des fragments . . . . .	138
— Le fragment 2 . . . . .	138
— Les fragments 1 et 3 . . . . .	138
2. La méthode de Théophile citateur . . . . .	142
Chapitre V. LES SÉQUENCES DE CITATIONS CHEZ ATHÉNAGORE	143
I. <i>Les fragments orphiques aux chapitres 18 et 20 de la Le- gatio</i> . . . . .	144
1. Orphée, fr. 57, KERN, in <i>Leg.</i> , 18 . . . . .	144
— Texte et traduction . . . . .	144
— Authenticité du fragment . . . . .	145

— Hom., <i>Il.</i> , XIV, 201 . . . . .	147
— Hom., <i>Il.</i> , XIV, 246 . . . . .	148
2. Orphée, <i>fr.</i> 58, KERN, in <i>Leg.</i> , 20 . . . . .	149
— Texte et traduction . . . . .	149
— Authenticité du fragment . . . . .	150
3. Utilisation apologétique des deux fragments . . . . .	151
II. <i>Les deux fragments d'Empédocle au chapitre 22 de la Legatio</i> . . . . .	
— Texte et traduction . . . . .	153
— Les citations et leurs parallèles dans la littérature classique . . . . .	154
— La source d'Athénagore . . . . .	155
— Utilisation apologétique des fragments d'Empédocle . . . . .	158
III. <i>Les fragments du chapitre 5 : l'intuition religieuse d'Euripide</i> . . . . .	
1. Texte et traduction . . . . .	161
2. Les citations et leurs parallèles dans la littérature classique . . . . .	163
3. La source d'Athénagore . . . . .	164
4. Utilisation apologétique des fragments d'Euripide . . . . .	168
— L'argumentation d'Athénagore . . . . .	168
— L'exégèse du fragment 941 . . . . .	169
IV. <i>Les fragments du chapitre 25 : Providence et mauvais démons</i> . . . . .	
1. Texte et traduction . . . . .	173
2. Les citations et leurs parallèles dans la littérature classique . . . . .	175
3. La source d'Athénagore . . . . .	175
4. L'exégèse des fragments du chapitre 25 . . . . .	176
— Le fragment 901 . . . . .	176
— Eur., <i>Cycl.</i> , 332-333 . . . . .	177
Chapitre VI. L'ANTHOLOGIE DU PLAGIAT . . . . .	
I. <i>La théorie du larcin : le thème et ses antécédents</i> . . . . .	180
— Les historiens juifs d'Alexandrie au II <sup>e</sup> siècle avant J.-C. . . . .	180
— Philon et Josèphe . . . . .	183
— Accusation de nouveauté et réaction chrétienne . . . . .	184

II. <i>Une source commune à Clément et au Pseudo-Justin : l'anthologie du plagiat</i> . . . . .	187
1. Les concordances entre le <i>Protreptique</i> et les <i>Stromates</i> . Une source juive? . . . . .	187
2. Les concordances entre Clément et le Pseudo-Justin . . . . .	189
3. La physionomie de l'anthologie du plagiat . . . . .	190
— Les vers épiques sur l'hebdomade . . . . .	191
— Le fragment 245-247 d'Orphée . . . . .	192
— Les fragments des poètes scéniques . . . . .	197
— Les extraits des <i>Oracles Sibyllins</i> . . . . .	201
III. <i>L'anthologie du plagiat chez Clément</i> . . . . .	205
— L'interprétation des larcins chez Clément . . . . .	205
— L'anthologie du plagiat dans le <i>Protreptique</i> . . . . .	206
IV. <i>L'anthologie du plagiat dans la Cohortatio</i> . . . . .	210
1. La physionomie de la séquence . . . . .	210
2. Orphée, <i>fr.</i> 239, KERN, in <i>Coh.</i> , 15 . . . . .	212
3. Orphée, <i>fr.</i> 299, KERN, in <i>Coh.</i> , 15 . . . . .	213
4. <i>L'Oracle sur les Chaldéens et les Hébreux</i> . . . . .	216
— Un oracle chaldaïque? . . . . .	217
— Un oracle de fabrication judéo-chrétienne? . . . . .	218
— Un oracle authentiquement grec? . . . . .	219
— La version du Pseudo-Justin . . . . .	221
V. <i>L'anthologie du plagiat dans le De Monarchia</i> . . . . .	223
— La physionomie de la séquence . . . . .	223
— Pythagore, <i>PPhGr</i> , I, p. 200, in <i>De Mon.</i> , 2 . . . . .	225
Chapitre VII. LES SÉQUENCES HOMÉRIQUES DE LA <i>Cohortatio</i> . . . . .	229
I. <i>Le monothéisme d'Homère</i> . . . . .	230
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	230
2. La source du Pseudo-Justin . . . . .	234
3. L'exégèse des citations . . . . .	236
— De la monarchie au monothéisme . . . . .	236
— De l'hénothéisme au monothéisme . . . . .	238
— Philologie et monothéisme . . . . .	239
II. <i>Les narrations bibliques de l'Iliade et de l'Odyssée</i> . . . . .	241
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	241

2. La source du Pseudo-Justin . . . . .	245
3. L'exégèse biblique des mythes homériques . . . . .	247
— Le Pseudo-Justin et l'exégèse traditionnelle d'Homère . . . . .	247
— Hom., <i>Od.</i> , XI, 576-578 . . . . .	248
— Hom., <i>Il.</i> , XIX, 126-131 . . . . .	250
Chapitre VIII. LES CITATIONS ISOLÉES . . . . .	255
I. <i>Justin, Théophile, Athénagore et le Pseudo-Justin</i> . . . . .	255
— Justin . . . . .	255
— Théophile . . . . .	256
— Athénagore . . . . .	257
— Le Pseudo-Justin . . . . .	259
II. <i>Tatien</i> . . . . .	260
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	260
2. Utilisation aplogétique des citations dans l' <i>Oratio</i> . . . . .	263
III. <i>Clément d'Alexandrie</i> . . . . .	265
1. Liste des citations et parallèles dans la littérature classique . . . . .	265
2. Utilisation aplogétique des citations isolées . . . . .	268
— Citations « exhortatives » . . . . .	269
— Du sens païen au sens chrétien . . . . .	271
— Variations sur le thème de la lumière . . . . .	275
— Les métaphores du chapitre XII . . . . .	278
CONCLUSION . . . . .	286
I. <i>Les citations poétiques, éléments d'une méthode apolo- gétique</i> . . . . .	286
— Pour un classement des citations . . . . .	286
— Nature des sources . . . . .	288
— Insertion d'une citation dans le texte apolo- gétique . . . . .	292
— Le rôle apologétique d'une citation . . . . .	294
— L'efficacité d'une citation . . . . .	300
II. <i>Les apologistes et l'efficacité de leurs citations</i> . . . . .	302
— Théophile d'Antioche . . . . .	303
— Athénagore d'Athènes . . . . .	305

## TABLE DES MATIÈRES

381

— Clément d'Alexandrie . . . . .	308
— L'auteur de la <i>Cohortatio</i> . . . . .	314
III. <i>Les poètes grecs, éléments d'une culture chrétienne</i> .	317
— Judaïsme, hellénisme, christianisme . . . . .	317
— L'hellénisme, élément d'une culture chrétienne . . . . .	320
INDEX DES PASSAGES CITÉS . . . . .	324
INDEX DES AUTEURS MODERNES . . . . .	348
INDEX ANALYTIQUE . . . . .	353
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	375

