

## Table des matières

INTRODUCTION .....	5
BIBLIOGRAPHIE .....	13
TABLEAU DES PLAIDOYERS LOGOGRAPHIQUES .....	26

### PREMIÈRE PARTIE

LES PROBLÈMES GÉNÉRAUX DE LA LOGOGRAPHIE .....	33
Ch. I. Le substantif <i>ΛΟΓΟΓΡΑΦΟΣ</i> .....	36
Ch. II. Les débuts de la logographie judiciaire .....	46
A. Les antécédents de la logographie judiciaire .....	46
B. La logographie judiciaire chez Antiphon .....	51
Ch. III. Les constantes politiques et rhétoriques de la logographie .....	60
Ch. IV. La logographie dans son contexte judiciaire ....	68
A. Logographe et plaideur .....	68
B. Plaideur et synégore .....	79
C. L'engagement du synégore .....	89
Ch. V. Sur la voie d'une assistance judiciaire spécialisée	96
A. Présence de professionnels de l'assistance judiciaire	98
B. Tendances conservatrices .....	104
C. L'assistance judiciaire après les Dix Orateurs ....	109
D. La prétendue illégalité de la logographie judiciaire	113

### DEUXIÈME PARTIE

LE PLAIDOYER LOGOGRAPHIQUE .....	123
Ch. VI. Le plaidoyer écrit du logographe .....	124
A. La théorie rhétorique .....	125
B. L'information du logographe .....	129

C. L'imprévu des débats et la plaidoirie logographique	136
D. Les répétitions chez Antiphon .....	149
Ch. VII. A propos du métier de logographe .....	153
A. Le style judiciaire .....	153
B. La physionomie du plaideur .....	166
C. L'adaptation à l'auditoire .....	166
D. Le pragmatisme du plaidoyer .....	174
Ch. VIII. Du plaidoyer préparé au plaidoyer conservé ....	183
A. L'action oratoire du plaidoyer .....	183
B. Le discours conservé .....	189
CONCLUSION .....	195
INDEX des références et des citations d'auteurs anciens..	199
INDEX personarum et rerum.....	216
TABLE DES MATIÈRES .....	219