

Table des matières

Préface de la 1 ^{re} édition	v
Avant-propos	vii
1. Tour d'horizon	1
1.1. Présentation de Krita	1
1.2. Exemples d'utilisation	3
1.3. Histoire du logiciel	7
2. Installation et configuration	11
2.1. Installation	11
2.2. Conseils de configuration	14
2.3. Gestion des couleurs	20
3. Prise en main générale	23
3.1. Création d'un document	23
3.2. Les composants essentiels	26
3.3. Les espaces de travail	31
3.4. Les raccourcis de navigation	32
4. Premier croquis	33
4.1. Choisir une brosse	33
4.2. Utiliser les calques	36
4.3. Modifier la brosse	40
4.4. Corrections et ajustements	43
4.5. Sauvegarde et export	47
5. Créer un design de personnage	49
5.1. Vue de face	49
5.2. Vue de dos	56
5.3. Vue de profil	58
5.4. Colorisation rapide	60
6. Peindre une illustration	67
6.1. Composition	67
6.2. Niveaux de gris	71
6.3. Couleurs	75
6.4. Ombres et lumières	79
6.5. Détails	82
6.6. Textures	84

7. Préparer pour l'impression	87
7.1. Conversion CMJN	87
7.2. Séparation des canaux	88
7.3. Ajuster les couleurs globalement	90
7.4. Ajuster une sélection	92
7.5. Exporter	95
8. Réaliser un web-comics	97
8.1. Modèles de documents	97
8.2. Réutiliser des éléments	103
8.3. Ajouter du texte et des bulles	105
8.4. Colorisation	108
8.5. Export et optimisation pour le web	112
9. Réaliser un storyboard	115
9.1. Conseils de mise en place	115
9.2. Passer au plan suivant	117
9.3. Le panneau Compositions	118
9.4. Réorganiser les fichiers de rendu	120
10. Préparer une animation en cut-out	123
10.1. Séparer les éléments	123
10.2. Formes et rendu final	125
10.3. Export automatique	129
Raccourcis clavier et brosses courantes	131
1. Raccourcis les plus courants	131
2. Types de brosses courantes	132
Lexique	135
Index	137
À propos de l'auteur	143