

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	7
Lire Machiavel : entre l'enthousiasme et le scandale . . . . .	7
Le statut des normes en politique . . . . .	12
La <i>virtù</i> comme fil conducteur heuristique . . . . .	15
Des clefs pour s'orienter dans l'œuvre . . . . .	22
<i>VIRTÙ ET FORTUNA</i>	
Des règles pour s'orienter dans le monde . . . . .	25
La notion de fortune et les fondements de la prudence . . . . .	29
Règle générale de prudence : fonder des « ordres » stables . . . . .	36
Règle complémentaire de prudence : s'adapter aux circonstances . . . . .	41
L'aporie de la prudence . . . . .	43
Conclusion . . . . .	47
<i>L'ITALIE AFFLIGÉE</i>	
Les circonstances de la <i>virtù</i> du prince nouveau . . . . .	51
La malignité des temps . . . . .	56
L'éducation chrétienne et le retrait de l'histoire . . . . .	62
Blâmer le présent et s'affliger dans le mal . . . . .	68
Le spectre de la servitude volontaire . . . . .	73
Conclusion . . . . .	77
<i>LA VIRTÙ DU PRINCE NOUVEAU</i>	
Enjeux rhétoriques et politiques . . . . .	79
La rhétorique de l'espérance . . . . .	85

La rhétorique de la gloire . . . . .	89
La rhétorique de l'impétuosité . . . . .	93
Linéaments d'une moralité provisoire . . . . .	98
Conclusion . . . . .	104
LA VERTU RÉPUBLICAINE	
Le pari de la désunion et de la puissance . . . . .	107
Le conflit civil comme condition de la liberté . . . . .	111
L'horizon indépassable de la guerre . . . . .	123
La guerre comme ferment de liberté . . . . .	130
Conclusion . . . . .	136
LES VERTUS RÉPUBLICAINES À L'ÉPREUVE DE LA FORTUNE . . . . .	
La résilience de la république romaine . . . . .	142
La diversité des humeurs comme facteur d'adaptation . . . . .	150
Vers une théorie des circonstances de la vertu . . . . .	155
La classification des régimes et des œuvres . . . . .	157
Conclusion . . . . .	165
CONCLUSION . . . . .	
La liberté comme non-domination . . . . .	167
Le tournant de la <i>virtù</i> . . . . .	171
L'héritage inquiet de Machiavel . . . . .	175
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	
INDEX DES NOMS . . . . .	
	181
	193