

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
La <i>Dialectique négative</i> , un texte philosophique ou une antiphilosophie?	11
Première remarque quant à la méthode de lecture : se laisser dérouter par l'enchevêtrement des contenus	15
Négatif et utopie, rapport au présent historique comme condition de la pensée	18
Deuxième remarque de méthode : rapport à la langue et forme d'écriture	24
Le fil conducteur de l'intention utopique	32
Retour sur la méthode : interprétation et contenu de vérité . . .	33

PREMIÈRE PARTIE

LES PARADOXES DE LA POSSIBILITÉ DE LA PHILOSOPHIE

Forme de la philosophie et paradoxe	43
Règles de lecture	47
Épuisement de la philosophie et non pas fin de la philosophie	50
Trois échecs de la philosophie	53

Penser à partir de l'expérience contre l'appauvrissement de l'expérience	64
La pensée n'exclut pas la théorie	75
La critique dialectique ne réfute pas le système	78
Connaissance utopique et contenu	82
Une pensée sans sol certain, sans fondement indubitable	84
Rapport critique à la tradition	88
Premier élément d'une logique de la dislocation	91
La langue ne parle pas d'elle-même	94
Langue blessée et négativité du sens	99

DEUXIÈME PARTIE

PENSER : JOUER LE CONCEPT
CONTRE LE CONCEPT, DE LA CLOWNERIE
EN PHILOSOPHIE

Logique de la dislocation contre la destruction heideggérienne	105
Le « quelque chose » et non pas l'être	110
Dialectique matérialiste et critique de l'idéalisme hégélien	113
Se démarquer de Hegel avec et contre Hegel ?	116
Dislocation du concept et motif utopique	119
Ce qu'il faut entendre par idéalisme	123
Raison et démythologisation	128
De l'usage de la contradiction qui ne doit pas être hypostasiée	130
L'autre de la subjectivité requiert en même temps la critique de l'objectivité	134
Adorno, un hégélien tardif ?	138

Construction de l'objet, le pichet d'Ernst Bloch	146
Les vicissitudes du concept sauvées par les constellations	149
Moment matérialiste comme critique de l'idéologie	164
Penser à partir de la catastrophe de seconde nature	173
L'impulsion corporelle, point de départ d'un étrange matérialisme	176
Problématique concept d'esprit	183
L'objectivité de la souffrance n'est pas le pathos du penseur subjectif	187
Critique du point aveugle idéaliste du matérialisme marxiste et rapport aux besoins	190

TROISIÈME PARTIE

MÉTAPHYSIQUE ET UTOPIE

PRÉAMBULE	199
La pensée utopique n'est pas une utopie	199
Penser à partir du présent	203
Construction du concept de métaphysique	206
Figures contemporaines du retour de la question de la métaphysique	213
L'envers de la métaphysique et le thème de la sécularisation . . .	218
PEUT-ON SAUVER LA LIBERTÉ ?	223
Principe d'une métacritique : rapport dialectique entre l'histoire et le système	224
Double aporie de la liberté, dans les sciences, dans l'idéalisme	227
L'apparence transcendantale comme apparence socialement nécessaire	229

Spontanéité transcendantale et moment négatif de l'impulsion	233
Antinomies et antagonisme social	236
Déterminisme dans la science et mythe : question de méthode	238
Le supplément comme trace et source de l'utopie	241
Contradictions d'une volonté pure et prolongements idéologiques	245
La langue comme témoin à charge du caractère répressif des impératifs kantien	247
Idéalisme et chanson populaire : un air qui sonne faux	251
Première critique de la causalité, péché inexpiable	253
Double scission de la raison et de la volonté	255
Retour sur les contradictions de la causalité et de la loi	256
Fiction du transcendantal pur	259
Critique du formalisme et du dualisme par le fétichisme	262
Réification et impuissance de la raison pratique	265
Déni d'un moment de nature dans la volonté et effets politiques	269
Le transcendantal à l'épreuve de la psychanalyse	272
Caractère intelligible et supplément : « avoir été un bon animal »	275
« UNE PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE QUI N'EN EST PAS UNE »	281
Hegel contre Heidegger	281
L'histoire universelle de l'esprit n'est pas seule	284
Pour un matérialisme critique	287
Disloquer l'esprit du monde	291
Fiction d'un sujet de l'histoire	293
Logique spéculative de l'universel comme jeu spéculaire	297
Ni la genèse ni la structure ne sont par elles-mêmes des principes explicatifs	301

Pas d'esprit des peuples	303
Régression hégélienne	307
Paradoxes de la réflexion	312
Le passage au matérialisme exige sa propre critique :	
Adorno antiproductiviste	315
Exercice de spéculation dialectique et anthropologie	318
Dialectique de la nature et de l'histoire : forme d'un concept . . .	322
Ironie de Marx et sérieux de Hegel	326
L'histoire-nature contre l'originare de l'ontologie	328
LA MÉTAPHYSIQUE SAUVÉE PAR LE PARADOXE	333
Impératif éthique et besoin de la métaphysique	333
Adorno et Heidegger :	
la pensée utopique contre la pensée poétique	334
Autoréflexion de la métaphysique après sa sécularisation	341
Césure historique et caractère aporétique des catégories de pensée traditionnelles	344
Scandale de la dialectique matérialiste confrontée à la « puanteur de la charogne »	350
Paradoxe éthique et triste savoir	353
Inavouable métaphysique de la mort	357
Le nom proustien comme accomplissement du concept et l'intention utopique	360
Traits apocryphes de la métaphysique et éthique du bonheur	365
Usage critique du concept de nihilisme	368
Le criticisme mis à la question par la dialectique négative . . .	372
Premier moment de sauvetage	378
Difficile transcendance de l'autre	382
Sauver les traces et ne pas jouer le jeu : fragile espérance	386

CONCLUSION	393
BIBLIOGRAPHIE	405
INDEX DES NOMS	411
INDEX DES NOTIONS	415