

SOMMAIRE

Gordon MILLAN	
Éditorial	9

NOTES ET DOCUMENTS

Dominique DELPIROU	
Cinq minutes de silence en hommage à Mallarmé.	
Jardin botanique de Madrid (14 octobre 1923)	13

Hélène OBLIN	
Mallarmé et les Reymond de Broutelles.	
Un portrait inconnu	49

LECTURES

Franck ANCEL	
L'espace mallarméen de Jacques Polieri	61

Mohammed BENNIS	
Mallarmé et la culture arabo-islamique	71

Pierre-Olivier BOUCHARD	
Une biographie « stéphanesque ».	
<i>Stéphane</i> et <i>La Gloire</i> de Daniel Oster	93

Justine CHRISTEN	
Mystères et « mille riens » de la mode	111
Federica LOCATELLI	
La périphrase, ou la quête du langage poétique.	
<i>L'Après-midi d'un faune</i> de Mallarmé	119
Takeshi MATSUMURA	
La correspondance de Mallarmé	
est-elle une véritable mine pour les lexicographes ?	131
Fuhita TACHIBANA	
Reconsidération de la notion mallarméenne	
de la « Tragédie de la nature »	145
Pierre VINCLAIR	
Mallarmé poète épique	169

ACTUALITÉS MALLARMÉENNES

Ouvrages et travaux en cours	193
Manifestations culturelles/Colloques/Expositions	195
Programmation du Musée départemental Stéphane Mallarmé . . .	197

COMPTES RENDUS

Benoît MONGINOT, <i>Poétique de la contingence. Poétique, critique et théorie à partir de Mallarmé, Valéry et Reverdy</i> (Thierry Roger). . .	201
Résumés/ <i>Abstracts</i>	205