

## TABLE DES MATIÈRES

RÈGLES D'ÉDITION .....	7
------------------------	---

### TEXTES D'ÉMISSIONS

TEXTES D'ÉMISSIONS .....	11
[1. – Michel Seuphor, <i>Diaphragme intérieur et un drapeau</i> ] .....	11
[2. –] Un quart d'heure avec l'homme du jour : Adolphe Boschot .....	12
[3. –] Un quart d'heure avec l'homme du jour .....	15
[4. –] Les États-Unis de l'esprit .....	16
[5. –] Aventure de mer .....	33
[6. –] Deux mille ans au quartier latin .....	48
[7. – Gabriel Germinet, <i>Maremoto et Great Guignol</i> ] .....	89

### TEXTES DE CRITIQUE

<i>L'ACACIA</i> .....	97
Neutralité ou impartialité de la T.S.F. ? .....	97
<i>ARBEITERFUNK – DER NEUE RUNDFUNK</i> .....	99
La radiophonie en France .....	99
<i>AUDITEURS</i> .....	107
Comment nous défendre contre les fauteurs de tapage radiophonique ? .....	107

<i>BRAVO</i> . . . . .	109
[1. –] Le théâtre invisible . . . . .	109
[2. –] Pourquoi la « Bataille d' <i>Hernani</i> » ne sera pas radiodiffusée le 25 février . . . . .	110
<i>LA DÉPÊCHE DE MADAGASCAR</i> . . . . .	115
La radio au service de la police . . . . .	115
<i>LE DOCUMENT</i> . . . . .	119
La télévision dans 50 ans . . . . .	119
<i>LA FRANCE RADIOPHONIQUE</i> . . . . .	125
[1. –] De l'étherophone au dynaphone . . . . .	125
[2. –] Le pick-up . . . . .	130
<i>LE HAUT-PARLEUR</i> . . . . .	135
[1. –] La radiodiffusion sera-t-elle un art ? . . . . .	135
[2. –] Ne tirez pas... la couverture . . . . .	138
[3. –] La radio au service du folklore . . . . .	142
[4. –] Un projet de conseil supérieur de la radiodiffusion . . . . .	144
[5. –] La radio française selon le plan de Lucerne . . . . .	147
[6. –] Grand branle-bas dans l'éther. Application du plan de Lucerne . . . . .	150
[7. –] Démarrage difficile... il faut pousser à la roue . . . . .	154
[8. –] Une étape capitale de l'offensive contre les parasites . . . . .	156
[9. –] La radio doit-elle être rattachée aux beaux-arts . . . . .	159
[10. –] Les radioclubs peuvent-ils représenter les auditeurs ? . . . . .	162
[11. –] Contre les « haut-hurleurs ». Les sans-filistes doivent faire eux-mêmes leur police . . . . .	164
[12. –] Ce que madame Dussane veut dire aux femmes . . . . .	167
[13. –] Va-t-on traquer les resquilleurs de la taxe ? . . . . .	170
[14. –] Quelle est la mission d'un poste régional ? . . . . .	173

[15. –] M. Mallarmé, ministre des P.T.T., réorganise entièrement la radio d'état . . . . .	176
[16. –] Les sans-filistes doivent-ils fournir de postes : les écoles, les casernes, les hôpitaux ? . . . . .	178
[17. –] La radio à l'exposition de 1937 . . . . .	181
[18. –] Sans-filistes, unissez-vous ! Acceptez-vous de payer le droit des pauvres ? . . . . .	184
[19. –] Où s'élèvera la maison de la radio nationale ? . . . . .	186
[20. –] Une belle réussite du poste parisien. Comment la radio doit traiter l'actualité . . . . .	189
[21. –] Pierre-Étienne Flandin, Gaston Doumergue, Édouard Herriot, orateurs radiophoniques . . . . .	192
[22. –] Dans les coulisses du radiothéâtre anglais . . . . .	195
[23. –] Les nouveaux conseils municipaux doivent s'intéresser à la radio . . . . .	198
[24. –] Les sans-filistes et la lutte contre le bruit . . . . .	200
[25. –] Pourquoi la radio française n'est-elle pas la première ? . . .	203
[26. –] Il faut équiper nos radioreporters . . . . .	207
[27. –] Une heure avec M. Brailard, « l'ordonnateur de l'éther » . . . . .	210
[28. –] Un quart d'heure avec Max Régnier... sans sa compagnie . . . . .	213
[29. –] Il faudrait de beaux programmes à téléviser . . . . .	216
[30. –] Les conseils de gérance doivent délibérer publiquement . . . . .	219
[31. –] <i>Vox populi</i> ... . . . .	222
[32. –] Foin des théâtres subventionnés ! . . . . .	225
[33. –] Ce que demandent les collaborateurs de la radio . . . . .	228
[34. –] Les élections radiophoniques. Comment, selon nous, elles doivent être organisées . . . . .	231
[35. –] Il est grand temps de créer l'école préparatoire au radioreportage . . . . .	233

[36. –] En France la radiodistribution va être exploitée selon des méthodes nouvelles . . . . .	236
[37. –] Les étrennes des sans-filistes ce que sera le plan de coordination de stations d'État . . . . .	239
[38. –] Les disques doivent être remplacés par des artistes chômeurs . . . . .	242
[39. –] Un problème délicat. La radio d'état doit-elle de nouveau diffuser de la publicité? . . .	245
[40. –] Où il faut un danseur. Nous ne voulons plus d'un calculateur ce que devront être les prochaines élections . . . . .	248
[41. –] La radio sera le grand agent de propagande de l'exposition . . . . .	251
[42. –] Il y a quarante ans le monde apprenait avec stupéfaction qu'on avait transmis sans fil un signal à 5 kilomètres! . . . . .	254
[43. –] Le congrès international d'art radiophonique se tiendra à Paris à la mi-juillet . . . . .	257
[44. –] Le radiojournalisme d'État n'est-il pas condamné à la grisaille? . . . . .	260
[45. –] Préparons le statut de la radio! . . . . .	263
[46. –] Parlez-nous, Monsieur le ministre! . . . . .	265
[47. –] Coup d'œil sur le budget de la radio . . . . .	268
[48. –] Les ondes ultra-courtes au service du radioreportage . .	270
[49. –] Visite à la télévision d'État . . . . .	272
[50. –] L'organisation et la présentation des programmes . . . .	279
<i>HEBDO</i> . . . . .	283
[1. –] Avant le salon de Bruxelles. Où en est la technique radioélectrique. Ce qu'on a pu voir aux grandes expositions européennes de T.S.F. . . . .	283
[2. –] Où en est la télévision? . . . . .	288

[3. –] Dans la radio belge Théo Fleischmann et le théâtre radiophonique de l'I.N.R. . . . . .	290
[4. –] Une question délicate : la politique au micro . . . . .	292
[5. –] Comment la police utilise la radio . . . . .	294
[6. –] Le reporter sans fil à la patte . . . . .	296
[7. –] La radio en automobile . . . . .	298
[8. –] Nous allons avoir des tournées radiophoniques . . . . .	300
[9. –] Une reproduction fidèle de la musique. Le problème du haut-parleur . . . . .	302
[10. –] Du télégraphe de chappe aux ondes ultra-courtes . . . . .	304
[11. –] Comment la radio peut consulter son public ?... . . . .	306
[12. –] Comment les qualités remarquables des ondes courtes furent découvertes par des ignorants . . . . .	308
[13. –] Comment les reporters peuvent « télégraphier » leurs photos . . . . .	310
[14. –] Comment supprimer le fading . . . . .	312
[15. –] Qu'est-ce que le champ électro-magnétique ? . . . . .	315
[16. –] Bilboquet et son cirque invisible . . . . .	317
[17. –] La station radio-suisse-italienne . . . . .	319
[18. –] Les grands postes émetteurs sont appelés à disparaître . . . . .	321
[19. –] Un récepteur de radio indispensable aux musiciens . . . . .	324
[20. –] À propos du XII <sup>e</sup> salon parisien de la T.S.F. Le salon de la technique stabilisée . . . . .	326
[21. –] Comment nous défendre contre les fauteurs de tapage radiophonique . . . . .	328
<i>LAROUSSE MENSUEL</i> . . . . .	329
Le réseau émetteur de la radiodiffusion française . . . . .	329
<i>MONDE</i> . . . . .	335
[1. –] T.S.F. – Premiers objectifs . . . . .	335
[2. –] T.S.F. – Voix au chapitre . . . . .	337

[3. –] T.S.F. – Sur la couche froide . . . . .	339
[4. –] Les quinze postes étrangers les plus écoutés en France . . .	341
[5. –] La spécialisation des programmes de T.S.F. . . . .	342
[6. –] T.S.F. – La liberté de la radiophonie . . . . .	344
[7. –] Le radiomandat . . . . .	347
[8. –] T.S.F. et littérature prolétarienne . . . . .	350
[9. –] Les évocations historiques par T.S.F. . . . .	352
[10. –] Autour du salon de la T.S.F. . . . .	354
[11. –] Radio – La T.S.F. et les intellectuels . . . . .	357
[12. –] T.S.F. Une goutte d'eau dans la mer . . . . .	360
[13. –] Radio – Le journalisme par t.S.F. . . . .	362
[14. –] Radio. Échos. Les bons livres de T.S.F. . . . .	365
[15. –] Radio – Le pick-up . . . . .	367
[16. –] Radio . . . . .	370
[17. –] Radio – La T.S.F. à l'école . . . . .	372
[18. –] Radio. La radio et la guerre . . . . .	376
[19. –] Radio – La T.S.F. et l'espéranto . . . . .	378
[20. –] La radio – Échos. Les livres de T.S.F. . . . .	382
[21. –] Radio – La T.S.F. et le droit de réponse . . . . .	384
[22. –] Radio – La politesse des rois . . . . .	387
[23. –] Radio – L'identification des stations . . . . .	390
[24. –] Radio – Les exigences du micro . . . . .	394
[25. –] Radio – Les émissions de la S.D.N. . . . .	396
[26. –] T.S.F. – Le micro tribune libre . . . . .	399
[27. –] Radio – Les archives de la radio . . . . .	402
[28. –] T.S.F. – On y vient en Angleterre . . . . .	405
[29. –] Radio – La gamme des radiations . . . . .	408
[30. –] T.S.F. La radio et les câbles . . . . .	411
[31. –] Radio – En plein ciel . . . . .	413

[32. –] T.S.F. – La radio et la guerre . . . . .	416
[33. –] La radio – L'éclipse du soleil du 9 mai . . . . .	418
[34. –] T.S.F. – La T.S.F. et les travailleurs . . . . .	422
[35. –] Radiophonie. Vers l'organisation de la T.S.F. . . . .	424
[36. –] T.S.F. – La T.S.F. en Italie . . . . .	428
[37. –] Radiophonie – Les ondes qui guérissent . . . . .	429
[38. –] Espéranto et T.S.F. . . . .	433
[39. –] Radiophonie. Les maladies infantiles de la T.S.F. . . . .	435
[40. –] Radiophonie. Une exposition internationale de la T.S.F. . . . .	438
[41. –] Radiophonie – Une carcasse de statut . . . . .	441
[42. –] Radiophonie – La radiophotoscopie . . . . .	444
[43. –] Radiophonie. De l'étherophone au dynaphone . . . . .	446
[44. –] Radiophonie – L'inventeur bafoué... . . . .	450
[45. –] Radiophonie – Histoire de la lampe de T.S.F. . . . .	453
[46. –] Radiophonie – L'absorption par les forêts . . . . .	456
[47. –] Radiophonie – Les nouveaux sourciers . . . . .	458
[48. –] Radiophonie. La radio scolaire en Angleterre . . . . .	461
[49. –] Radiophonie – Et les sourds entendent . . . . .	463
[50. –] Radiophonie – La T.S.F. et la musique . . . . .	466
[51. –] Les grandes portées ou les ondes dirigées . . . . .	468
[52. –] Radiophonies. Speakers, éclairez votre lanterne . . . . .	472
[53. –] Radiophonie – La technique du film sonore . . . . .	475
[54. –] Radiophonie – À bord des avions . . . . .	479
[55. –] Radiophonie – Le film sonore . . . . .	482
[56. –] Radiophonie – Un musée de la T.S.F. . . . .	485

[57. –] Radiophonie – La technique internationale . . . . .	488
[58. –] Radiophonie. Le Trust Marconi en Pologne . . . . .	491
[59. –] Radiophonie – Un film sur la radio . . . . .	494
[60. –] Radiophonie. Une journée catholique de la radio . . . . .	497
[61. –] Radiophonie – Autour du salon de la T.S.F. . . . .	500
[62. –] Radiophonie. Un maître et un chef . . . . .	503
[63. –] Radiophonie. Le congrès national de la radiodiffusion . . . . .	505
[64. –] Radiophonie . . . . .	509
[65. –] À propos du prix Nobel de physique vers l'unification du monde matériel . . . . .	512
[66. –] Radiophonie – Les radioroutes . . . . .	515
[67. –] Chronique radiophonique. La radiophonie à l'école . . . . .	518
[68. –] Radiophonie – La stabilité des émissions . . . . .	520
[69. –] Radiophonie. Quelques livres . . . . .	522
[70. –] Radiophonie – L'éther libre pour tous . . . . .	523
[71. –] Radiophonie – Et la liberté d'expression ? . . . . .	526
[72. –] Radiophonie contre les parasites industriels . . . . .	528
[73. –] Radiophonie – L'avenir du fil parlant . . . . .	530
[74. –] Radiodiffusion. Que pense l'industrie radioélectrique ? . . . . .	532
[75. –] Radiophonie. Le sondage par les ultra-sons . . . . .	534
[76. –] Radiophonie – La T.S.F. à la chambre . . . . .	536
[77. –] Radiotéléphonie. On téléphone aux navires . . . . .	538
[78. –] Radiophonie – La neutralité du micro . . . . .	540



[79. –] Radiophonie – La T.S.F. à l'hôpital . . . . .	542
[80. –] Radiophonie – Un salon international? . . . . .	544
[81. –] Radiophonie. Transmissions météorologiques . . . . .	546
[82. –] Radiophonie – La question du radiothéâtre . . . . .	549
[83. –] Radiophonie – Liaisons internationales . . . . .	551
[84. –] Radiophonie – Le poste-secteur . . . . .	553
[85. –] Radiotéléphonie – Droits d'auteurs . . . . .	555
[86. –] Radio – Le bluff de Marconi . . . . .	558
[87. –] La radio – Le télécinéma . . . . .	559
[88. –] La radio – Le trust international . . . . .	561
[89. –] La radio. Un congrès juridique international . . . . .	563
[90. –] La radio . . . . .	564
[91. –] Radiophonie – Pour l'hégémonie de culture . . . . .	566
[92. –] Le projet de statut de la F.N.R. . . . .	568
[93. –] La radio en U.R.S.S. . . . .	570
[94. –] La radio – La radio et la presse . . . . .	572
[95. –] Radiophonie – La fin d'une doctrine . . . . .	574
[96. –] La radio – La radio sportive . . . . .	576
[97. –] Radiophonie – La question du speaker . . . . .	578
[98. –] Radiophonie. Le guidage des navires et des aéronefs . . . . .	580
[99. –] Chronique radiophonique. Les postes d'émission clandestins . . . . .	582
[100. –] La radio – Les émissions religieuses . . . . .	584
[101. –] La radio – Le rôle de la couche d'Heaviside . . . . .	585
[102. –] La radio. L'esprit de réaction et les postes de T.S.F. . . . .	587
[103. –] La radio. Comment on contrôle les émissions . . . . .	589

[104. –] La Radio-Espéranto . . . . .	591
[105. –] La radio. Henri Barbusse et la presse . . . . .	593
[106. –] La radio. Échos de Nîmes . . . . .	595
[107. –] Chronique radiophonique. La mort du proton . . . . .	597
[108. –] La radiophonie. T.S.F. et société des nations . . . . .	599
[109. –] Chronique radiophonique. le VII <sup>e</sup> salon de la T.S.F. . . . .	601
[110. –] La radio. Un discours ministériel . . . . .	603
[111. –] Le parti radical et la radio . . . . .	605
[112. –] Une invention nouvelle : l'orgue électrique . . . . .	607
[113. –] L'actualité scientifique télévision et cellule de Kerr . . .	610
[114. –] L'actualité scientifique comment on voit les atomes . . .	613
[115. –] Un prix nobel de physique . . . . .	615
[116. –] Radiophonie. La radio à la commission des finances . . . . .	617
[117. –] Le radiotraducteur dans les congrès internationaux . . .	619
[118. –] L'actualité scientifique. La découverte de l'univers . . .	621
[119. –] Tout est vibration . . . . .	624
[120. –] La vie dans les grandes profondeurs . . . . .	625
[121. –] Les rayons cosmiques . . . . .	629
[122. –] Le problème de la haute atmosphère . . . . .	632
[123. –] La crise du transformisme . . . . .	637
[124. –] Michel Faraday et la découverte de l'induction . . . . .	649
[125. –] J.-H. Fabre et le problème de l'instinct . . . . .	652
[126. –] Thomas Edison, l'inventeur . . . . .	658
[127. –] Radio privée, radio d'état. Ce qu'est le plan ferrie . . .	665
[128. –] Peut-on faire de l'or? . . . . .	668

[129. –] Les sciences. On compte et on pèse les atomes... ..	670
<i>LA NEF</i> .....	675
Puissance et servitude du journalisme parlé .....	675
<i>PARU</i> .....	683
L'art radiophonique. L'adaptation des romans .....	683
<i>PRENEZ-MOI</i> .....	685
La radio, le ciné et la science à l'exposition de Bruxelles .....	685
<i>RADIO-BELGIQUE</i> .....	687
[Que sera le style radiophonique pur ?] .....	687
<i>RADIO 45</i> .....	691
[1. –] Notes d'écoute – Nécessité d'une critique constructive .....	691
[2. –] Notes d'écoute – Le pied à l'étrier .....	692
[3. –] Ce damné « rideau sonore » .....	693
[4. –] Notes d'écoute – Les musiciens sont-ils satisfaits? .....	694
[5. –] Notes d'écoute – Le respect du voisin .....	695
[6. –] Notes d'écoute – Les programmes inaccessibles .....	696
[7. –] Nous demandons du jazz .....	698
[8. –] Notes d'écoute – Rythme radiophonique .....	699
[9. –] Notes d'écoute – Questions de vocabulaires .....	700
[10. –] Notes d'écoute – Envois de romel .....	701
[11. –] Notes d'écoute – Le courant est coupé .....	702
[12. –] Notes d'écoute – Les auditeurs devraient savoir .....	703
[13. –] Romain Rolland au micro .....	704
[14. –] Du beau travail! .....	704
[15. –] La valse serait-elle française? .....	705
[16. –] Notes d'écoute – Pas de titres! .....	706

[17. –] Notes d'écoute – Protégeons l'auditeur . . . . .	707
[18. –] Notes d'écoute – Consultation permanente . . . . .	708
[19. –] Notes d'écoute – Critiques et critiqueurs . . . . .	709
[20. –] Notes d'écoute – L'évocation, genre difficile . . . . .	710
[21. –] Notes d'écoute – Politique partisane . . . . .	711
[22. –] Notes d'écoute – On demande des transmissions . . . . .	712
[23. –] Notes d'écoute – Pour une meilleure réception . . . . .	713
[24. –] Notes d'écoute – Introduction aux modernes . . . . .	714
[25. –] Notes d'écoute – Mise en pages . . . . .	715
[26. –] Notes d'écoute – Maurice Bourdet . . . . .	716
[27. –] Notes d'écoute . . . . .	717
[28. –] Notes d'écoute – Présence du public . . . . .	718
[29. –] Notes d'écoute – Radio générales . . . . .	718
[30. –] Notes d'écoute – Synthèse sonore . . . . .	719
[31. –] Notes d'écoute – Émissions suisses . . . . .	720
[32. –] Notes d'écoute – Vue panoramique . . . . .	721
[33. –] Notes d'écoute – L'ennui naquit un jour... . . . . .	722
[34. –] Notes d'écoute – Primauté du micro . . . . .	723
<i>RADIO 46</i> . . . . .	725
[1. –] Notes d'écoute – Pas de pose au micro ! . . . . .	725
[2. –] Notes d'écoute – Déflation du parler . . . . .	727
[3. –] Notes d'écoute – L'éternelle chanson . . . . .	728
[4. –] Notes d'écoute – Fallait-il le dire ? . . . . .	729
[5. –] Notes d'écoute – Pour ce que rire... . . . . .	730
[6. –] Notes d'écoute – Un chef-d'œuvre mutilé . . . . .	731
[7. –] Notes d'écoute – Sans journaux ! . . . . .	732
[8. –] Notes d'écoute – Concerts de disques . . . . .	733
[9. –] Notes d'écoute – Attention au « vérisme » ! . . . . .	734
[10. –] Notes d'écoute – Travail d'équipe . . . . .	735
[11. –] Notes d'écoute – La mission de la radio . . . . .	736

[12. –] Notes d'écoute . . . . .	737
[13. –] Notes d'écoute – La crise des voix . . . . .	737
[14. –] Notes d'écoute – Pour un centre de recherches . . . . .	738
[15. –] Notes d'écoute . . . . .	739
[16. –] Notes d'écoute – Va et vient . . . . .	740
[17. –] Notes d'écoute – Éloge de l'orchestre national . . . . .	741
[18. –] Notes d'écoute . . . . .	742
[19. –] Notes d'écoute – La radio indispensable . . . . .	743
[20. –] Notes d'écoute – Dressez les radioreporters . . . . .	744
[21. –] Notes d'écoute – Blanc et noir . . . . .	745
[22. –] Notes d'écoute – Transmissions théâtrales . . . . .	747
[23. –] Notes d'écoute – Annoncez ! . . . . .	748
[24. –] Notes d'écoute – Bis ! . . . . .	749
[25. –] Notes d'écoute – Quand Londres chantait... . . . .	750
[26. –] Notes d'écoute – Les menaces de la télévision . . . . .	750
[27. –] Notes d'écoute – Programmes de vacances . . . . .	752
[28. –] Notes d'écoute – Pas de concerts publics . . . . .	753
[29. –] Notes d'écoute – Encore les reprises . . . . .	754
[30. –] Notes d'écoute – Poètes, poètes... . . . .	754
[31. –] Notes d'écoute – Il nous faut un Bernard Shaw . . . . .	755
[32. –] Notes d'écoute – Reconnaissance à la technique . . . . .	757
[33. –] Notes d'écoute – Les fantasmes de la nuit . . . . .	758
[34. –] Notes d'écoute – Pitié pour les poètes ! . . . . .	759
[35. –] Notes d'écoute – Pensons à ceux qui travaillent . . . . .	760
[36. –] Notes d'écoute – Pour les chefs-d'œuvre littéraires . . . . .	761
[37. –] Notes d'écoute – Tristan et la radio . . . . .	762
[38. –] Notes d'écoute – <i>L'âge de l'harmonie</i> . . . . .	763
[39. –] Notes d'écoute – La radio au conservatoire . . . . .	764
[40. –] Notes d'écoute – Se faire comprendre !... . . . .	765
[41. –] Notes d'écoute – Création . . . . .	766

[42. –] Notes d'écoute – Découverte de l'univers . . . . .	767
[43. –] Notes d'écoute – Trois petits tours . . . . .	768
[44. –] Notes d'écoute – Comprendre, d'abord! . . . . .	768
[45. –] Notes d'écoute – Galerie de portraits . . . . .	769
[46. –] Notes d'écoute – Carte blanche . . . . .	770
[47. –] Notes d'écoute – Crise du bon texte . . . . .	771
[48. –] Notes d'écoute – Ça, c'est de la radio . . . . .	772
<i>RADIO 47</i> . . . . .	775
[1. –] Notes d'écoute – Fan dé bru! . . . . .	775
[2. –] Notes d'écoute – Les émissions éducatives? . . . . .	776
[3. –] Notes d'écoute – La bonne musique sera populaire . . . . .	777
[4. –] Notes d'écoute – Tous invités au Grand Gala! . . . . .	778
[5. –] Notes d'écoute – Défense du disque . . . . .	779
[6. –] Notes d'écoute – Critique préalable? . . . . .	780
[7. –] Notes d'écoute – Les voisins s'invitent . . . . .	781
[8. –] Notes d'écoute – Une heure ensemble . . . . .	782
[9. –] Notes d'écoute – Une œuvre radiodramatique . . . . .	783
[10. –] Notes d'écoute – De Claudel à Vercin . . . . .	784
[11. –] Notes d'écoute – Les chœurs parlés . . . . .	785
[12. –] Notes d'écoute – Magie de l'interprétation . . . . .	786
[13. –] Notes d'écoute – Menaces de la télévision? . . . . .	787
[14. –] Notes d'écoute – La littérature, parente pauvre . . . . .	788
[15. –] Notes d'écoute – Anniversaires . . . . .	789
[16. –] Notes d'écoute – Vedettes! . . . . .	791
[17. –] Notes d'écoute – Le film des Thibault . . . . .	792
[18. –] Notes d'écoute – Plus de souplesse . . . . .	793
[19. –] Notes d'écoute – En plein air . . . . .	794
[20. –] Notes d'écoute – Pas de piailleries! . . . . .	795
[21. –] Notes d'écoute – Diverses mises en ondes . . . . .	796
[22. –] Notes d'écoute – Hélas! Il faut choisir... . . . . .	797

[23. –] Notes d'écoute – Le Cantique des Cantiques . . . . .	799
[24. –] Notes d'écoute – Cherchons ! . . . . .	800
<i>LA REVUE MUSICALE</i> . . . . .	803
Les problèmes de l'art radiophonique . . . . .	803
<i>RIC ET RAC</i> . . . . .	809
<i>Le mystérieux assassinat de Mrs Florence Wilson</i> . . . . .	809
<i>LA TRIBUNE DES NATIONS</i> . . . . .	811
L'œuvre admirable de l'édification de la radio française . . . . .	811
<i>TSF PROGRAMME</i> . . . . .	817
[1. –] Triste bilan ! . . . . .	817
[2. –] Mettez une sourdine ! . . . . .	819
[3. –] Comment on fait de bonnes émissions . . . . .	821
[4. –] La. T.S.F. à l'aide du tourisme . . . . .	823
[5. –] La nouvelle organisation allemande . . . . .	825
[6. –] La réorganisation de la radio en Espagne . . . . .	827
[7. –] La radio, agent de paix pour le désarmement moral . . . . .	829
[8. –] Pour faire pendant à la course aux armements la course aux kilowatts . . . . .	831
[9. –] La réorganisation de la radio norvégienne . . . . .	834
[10. –] Veuillez écouter « Écossais régional »... . . . . .	836
[11. –] Célébrons les anniversaires . . . . .	838
[12. –] Et la conférence de Madrid ? . . . . .	840
[13. –] Pas de taxe. Sans réorganisation de la radio . . . . .	843
[14. –] Pour le poste colonial . . . . .	845
[15. –] Murmures des ondes. Nous allons être protégés contre les parasites . . . . .	846
[16. –] La tribune de <i>TSF Programme</i> . La radio créera-t-elle ses vedettes ? . . . . .	848

[17. –] Murmures des ondes. L'heure de choix pour les grands programmes . . . . .	851
[18. –] Murmures des ondes. Il faut développer la station coloniale . . . . .	852
[19. –] Aurons-nous un art radiophonique ? . . . . .	853
[20. –] Les merveilles de la télé mécanique . . . . .	855
[21. –] Murmures des ondes. L'art au salon de la T.S.F. . . . .	858
[22. –] Murmures des ondes. Les malades reconnaissants . . . . .	859
[23. –] Murmures des ondes. Que vont devenir les associations gérantes des postes d'état ? . . . . .	860
[24. –] Murmures des ondes. Où en sont les nouvelles stations régionales . . . . .	862
[25. –] Murmures des ondes. On veut tout de même nous faire payer le droit des pauvres... . . . . .	863
[26. –] Murmures des ondes. Le théâtre radiophonique doit être joué au micro . . . . .	864
[27. –] Murmures des ondes. Que les dieux nous parlent . . . . .	866
[28. –] Murmures des ondes promesses pour 88 millions ! . . .	867
[29. –] Murmures des ondes. La menace du droit des pauvres se précise . . . . .	869
[30. –] Radio-parfums . . . . .	870
[31. –] Les Goncourt . . . . .	873
[REVUE NON IDENTIFIÉE] . . . . .	877
[1. –] Maurice Diamant-Berger . . . . .	877
[2. –] Notre camarade Pierre Brossolette . . . . .	880
COLLABORATION À UN OUVRAGE COLLECTIF . . . . .	883



<i>L'ami du lettré</i> 1929 .....	883
-----------------------------------	-----

## TEXTES COMPLÉMENTAIRES

<i>RADIO 45</i> .....	889
[2] .....	889
[3] .....	891
[4] .....	892
[5] .....	894
[6] .....	895
[7] .....	897
[8] .....	898
[9] .....	899
[10] .....	900
[11] .....	901
[12] .....	902
[13] .....	903
[14] .....	904
[15] .....	905
[16] .....	906
[17] .....	908
[18] .....	908
[19] .....	910
[20] .....	911
[21] .....	912
[22] .....	912
[23] .....	913
[24] .....	914
[25] .....	915
[26] .....	916

[27]	917
[28]	918
[29]	919
[30]	920
[31]	921
[32]	922
[33]	923
[34]	924
<i>RADIO 46</i>	927
[1]	927
[2]	928
[3]	929
[4]	930
[5]	931
[6]	932
[7]	933
[8]	934
[9]	935
[10]	936
[11]	937
[12]	938
[13]	939
[14]	940
[15]	941
[16]	942
[17]	943
[18]	944
[19]	945
[20]	945
[21]	946

[22] .....	947
[23] .....	948
[25] .....	949
[26] .....	949
[27] .....	950
[28] .....	951
[29] .....	951
[30] .....	952
[31] .....	953
[32] .....	953
[33] .....	954
[34] .....	955
[35] .....	956
[36] .....	957
[37] .....	957
[38] .....	958
[39] .....	959
[40] .....	960
[41] .....	961
[42] .....	962
[43] .....	962
[44] .....	963
[45] .....	964
[46] .....	964
[47] .....	965
[48] .....	966
<i>RADIO 47</i> .....	967
[1] .....	967
[2] .....	967
[3] .....	968

[4]	969
[5]	969
[6]	970
[7]	971
[8]	971
[9]	972
[10]	973
[11]	973
[12]	974
[13]	975
[14]	975
[16]	976
[17]	977
[18]	977
[19]	978
[20]	978
[21]	979
[23]	980
[24]	980
NOTICES	983
INDEX	987