

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
AVANT-PROPOS DE LA DEUXIÈME ÉDITION	11
INTRODUCTION	13
Rodolphe Agricola : vie et contexte de sa pensée	13
Vie et œuvre de l'humaniste Agricola	13
L'humanisme et la nouvelle philosophie	19
L'éloge de la philosophie et des autres arts	21
La logique médiévale	24
L'art de l'argumentation humaniste	27
De l'invention dialectique	27
Les lieux des arguments	30
Le raisonnement	34
L'influence d'Agricola	37
Agricola et l'enseignement inspiré par l'humanisme au XVI ^e siècle	37
La diffusion de la dialectique d'Agricola au XVI ^e siècle	41
Agricola et la dialectique au XVI ^e siècle	45
NOTE SUR LE CHOIX ET L'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES	49

ÉCRITS SUR LA DIALECTIQUE
ET L'HUMANISME

I. IN LAUDEM PHILOSOPHIAE	
ET RELIQUARUM ARTIUM ORATIO /	
ÉLOGE DE LA PHILOSOPHIE ET DES AUTRES ARTS	55
II. DE INVENTIONE DIALECTICA /	
DE L'INVENTION DIALECTIQUE	79
[I. Les lieux]	79
1,1. Prologus prooemiumve operis sequentis /	
Avant-propos à tout l'ouvrage	79
1,2. Quid sit locus / Définition du lieu	85
1,3. Quomodo ab Aristotele reliquisque	
auctoribus tractati sint loci /	
Comment sont traités les lieux	
par Aristote et les autres auteurs	95
1,4. Divisio locorum / Division des lieux	111
[2. La nouvelle dialectique]	115
2,1. Prooemium, quam corruptus	
sit hodie omnis usus dialectices /	
Offensive contre les dialecticiens contemporains	115
2,2. Quid sit dialectice / Définition de la dialectique	125
2,3. Quis sit finis dialectices / Le but de la dialectique . . .	135
[3. La matière de la dialectique]	139
2,6. Materiam dialectices quaestionem esse	
et quid alii de hoc senserint /	
La matière de la dialectique : la question	139
2,7. Respondet praedictis docetque quo modo	
dialectice, quomodo reliquarum artium	
singulae singulis de rebus disserant / Suite (Extrait)	145
[4. L'instrument de la dialectique]	149
2,15. Orationis ex varia struendi ratione divisio /	
Le discours. 1. discours suivi-dialogue	149

2,16. Altera divisio orationis et quid sit expositio, quid argumentatio / Le discours. 2. exposition-argumentation	155
2,17. Quam multiplex sit parandae fidei ratio / Deux façons selon lesquelles une argumentation peut être convaincante	163
2,18. Quot argumentandi species sint et quae singularum specierum partes / L'argumentation : syllogisme, énumération, enthymème, exemple	171
2,22. De exponendi ratione quae ad credentem fit auditorem /L'exposition : trois catégories avec chacune un but propre	181
2,23. Quomodo alterius rei confirmandae gratia exponendum sit / Suite : l'exposition qui prépare l'argumentation (Extrait)	189
[5. Le traitement des lieux]	199
2,26. Quomodo cognoscenda proposita argumenta ex quo ducta sint loco / Comment reconnaître de quels lieux sont puisés les arguments	199
2,27. Quomodo positae apud auctores argumentationes colligendae sint et formae suae reddendae / L'analyse des argumentations chez les bons auteurs	207
2,28. Ratio cuiuslibet rei per omnes locos describendae / Description du sujet à l'aide des lieux	219
2,29. Inter duas res propositas consentanea et dissentanea quomodo ex locis inveniuntur / Inventaire des données pour traiter une question	231
[6. Les passions]	247
3,1. De affectibus, quid sint et unde oriuntur / Ce que sont les passions et d'où elles proviennent	247
3,2. Quot modis a dicente tractentur affectus / Trois traitements des passions	253

3,3. Quomodo augetur et diminuitur oratio et quomodo solvitur affectus / Amplification et atténuation du discours par les passions	261
[7. La disposition]	275
3,8. De dispositione, quid sit et quotuplex ordo rerum / Sur la disposition	275
III. DE FORMANDO STUDIO /	
LETTRE SUR L'ORGANISATION DU PROGRAMME D'ÉTUDES	283
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	311
INDEX DES NOMS	321
INDEX DES LIEUX	325
INDEX DES MATIÈRES	327