

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avertissement</b> .....	8
<b>Introduction</b> .....	11
<b>PREMIÈRE PARTIE. ANTI-PROVIDENTIALISME HISTORIQUE ET DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU PARADIGME TEMPOREL</b> .....	41
<b>Chapitre 1. L' « anatomie de la philosophie »</b> .....	43
1. 1 L'horizon épistémique .....	43
1. 2 Faire l'histoire, se faire soi-même : l'historicité comme horizon de sens .....	46
1. 3 Quelle philosophie ? .....	50
1. 4 « Généreuse ignorance » et registre des affaires terrestres .....	66
1. 5 Manière et matière .....	74
1. 6 Éthique de l'acceptation ou éthique de la responsabilité ? .....	78
1. 7 Le 'globalisme' éthique .....	85
<b>Chapitre 2. La « place marchande » de la liberté</b> .....	93
2. 1 Téléologie et abdérisme .....	93
2. 2 Le « mythe » de Venise .....	101
2. 3 Point de vue moral et critique sociale .....	110
2. 4 Jeunesse et vieillesse du monde .....	115
<b>Chapitre 3. Les âges de l'histoire</b> .....	119
3. 1 La méthode 'silénique' .....	119
3. 2 Ordres de temporalité : âge d'or, temps de la vie, auto-affirmation du soi .....	125
3. 3 Philosophes et 'sauvages' : <i>ars bene moriendi</i> , <i>ars bene vivendi</i> .....	137
3. 4 L'inversion des temps historiques .....	
3. 5 Anti-tératologie du peuple .....	143

**DEUXIÈME PARTIE. POUR UNE MORALE POLITIQUE . . . . . 159**

<b>Chapitre 1. « <i>Id genus omnes</i> » : politique, droit, morale, religion . . . . .</b>	<b>161</b>
1. 1 <i>Utile et honneste</i> . . . . .	161
1. 2 L'intuition génétique . . . . .	165
1. 3 Métamorphose de la double identité . . . . .	172
1. 4 Topographie de la vertu et <i>lex naturae</i> . . . . .	179
1. 5 L'enfance du droit . . . . .	187
1. 6 Le « miracle » d'Épaminondas Pour une morale politique . . . . .	193
1. 7 <i>Toute police a un dieu à sa teste</i> . . . . .	201
1. 8 <i>Contra</i> Sebond De la métaphysique à la politique . . . . .	206
1. 9 N'y a-t-il qu'un dieu qui puisse nous sauver ? . . . . .	212

<b>Chapitre 2. De la <i>compagnie</i> à la <i>confrairie</i> : parcours politique de l'amitié. En passant par La Boétie . . . . .</b>	<b>217</b>
2. 1 Le lien « miraculeux ». De la <i>servitude volontaire</i> à la <i>liberté volontaire</i> . . . . .	217
2. 2 L'« ange artificiel » . . . . .	234
2. 3 <i>Venimeuse douceur</i> ou la fausse conscience . . . . .	241
2. 4 Le naturalisme politique . . . . .	245
2. 5 Comment un contrat devient illégitime . . . . .	248
2. 6 Union et unité : singulier universel, universel singulier . . . . .	250

**TROISIÈME PARTIE. MÉTAPHYSIQUE/ANTIMÉTAPHYSIQUE. POUR UNE CRITIQUE DE L'IMAGINATION . . . . . 255**

<b>Chapitre 1. Pour une polysémie de l'imagination : épistémologie, éthique, histoire . . . . .</b>	<b>257</b>
1. 1 <i>Phantasia vel imaginatio</i> . . . . .	257
1. 2 « Échanger sa place » avec l'autre . . . . .	263
1. 3 <i>Fortis imaginatio generat casum</i> . . . . .	266
1. 4 <i>Inventio et dispositio</i> . L'imagination messagère (le « Mercure des événements ») . . . . .	270
1. 5 Historiens « originaux » : typologie d'histoires et d'historiens . . . . .	273
1. 6 Dieu âme, monde . . . . .	282

<b>Chapitre 2. Claudications : la « boiterie » de la raison</b> . . . .	293
2. 1 Boiteux de la raison et de la conscience . . . . .	293
2. 2 Sous Saturne . . . . .	300
2. 3 L' <i>affaire</i> Martin Guerre . . . . .	303
<b>Chapitre 3. Le fantasme de la sorcellerie</b> . . . . .	315
3. 1 Les sorcières de mon voisinage . . . . .	315
3. 2 L'ellébore éteint le feu . . . . .	326
3. 3 À <i>tuer les gens, il faut une clarté lumineuse et nette.</i> Contre la peine de mort . . . . .	341
3. 4 Érotisme de la <i>boiterie</i> . Le dogmatisme sceptique . . . .	347
<b>QUATRIÈME PARTIE. LE RETOURNEMENT DU SCEPTICISME.</b>	
<b>AUTOBIOGRAPHIE, COMMUNICATION, ÉTHIQUE</b> . . . . .	353
<b>Chapitre 1. Forme et substance de la « relation avec autrui » : Communication et conversation</b> . . . . .	355
1. 1 Les pages « italiennes » : <i>vie commune</i> et <i>humaine condition</i> . . . . .	355
1. 2 « Communication parfaite » et mémoire . . . . .	364
1. 3 Altérité <i>sive</i> communication. Conversation, écriture, <i>mimésis</i> . . . . .	373
1. 4 La parole de Vénus . . . . .	391
<b>Chapitre 2. Le livre fait homme. En passant par Érasme</b> . . .	399
2. 1 La parole substantielle . . . . .	399
2. 2 Écris avec ton sang . . . . .	403
2. 3 <i>Amicus Erasmus, sed...</i> . . . . .	408
2. 4 Âneries. Contre le pédantisme . . . . .	412
<b>Chapitre 3. Agir</b> . . . . .	425
3. 1 Le sens de la manière . . . . .	425
3. 2 Spatialité intérieure et visibilité . . . . .	430
3. 3 Les chiens d'Ésope et les bons nageurs . . . . .	441
<b>Chapitre 4. Iliade de maux et Odyssee de biens : le paradoxe de l'éthique. En passant par Bruno</b> . . . . .	451
4. 1 <i>Contradiction, vérité et « raison irrationnelle »</i> . . . . .	451
4. 2 Suicide, euthanasie ou <i>étamine</i> de la raison ? . . . . .	461

4. 3 « <i>Pays au delà</i> » et « effort infini » . . . . .	465
<b>CINQUIÈME PARTIE. L'ÊTRE COMME DISCOURS</b> . . . . .	483
<b>Chapitre 1. « Philosopher en conversant ».</b>	
<b>En passant par Guazzo</b> . . . . .	485
1. 1 L'étamine de l'intellect . . . . .	485
1. 2 Parle afin que je te voie . . . . .	490
1. 3 Sur le sens commun : sens de la communication et sentiment de la communauté . . . . .	496
<b>Chapitre 2. Le pluralisme comme religion du nouvel humanisme</b> . . . . .	507
2. 1 Légitimation de la <i>pluralité</i> . . . . .	507
2. 2 La critique de la hiérarchie apparente des êtres. L'anthropocentrisme, figure et <i>forme maîtresse</i> de l'identité . . . . .	516
2. 3 <i>Pluralité</i> sive <i>possibilité</i> . . . . .	523
2. 4 L'identité intolérante : la <i>coutume</i> . . . . .	526
2. 5 Si l'être est discours, la relation est substance . . . . .	530
2. 6 Le relativisme comme pluralité intolérante . . . . .	539
2. 7 La tolérance de l'imagination : se mettre à la place de l'autre . . . . .	542
<b>Chapitre 3. L'espace de l'humanisme</b> . . . . .	547
3. 1 L'espace extérieur, espace infini . . . . .	549
3. 2 L'espace de la « volonté commune » et de la 'souveraineté absolue' . . . . .	563
3. 3 Espace interne, espace de la subjectivité et de l'altérité . . . . .	568
<b>Références d'origine</b> . . . . .	575
<b>Bibliographie</b> . . . . .	579
<b>Index</b> . . . . .	617
<b>Table des matières</b> . . . . .	631