

TABLE DES MATIÈRES

M.-T. Jones-Davies	
Avant-Propos	5
M.-T. Jones-Davies	
Deux collections de livres et leurs vicissitudes	9
E. Paganelli	
A Mirror of Renaissance Culture : The Library of William Drummond of Hawthornden	21
J. Céard	
La notion de corpus à la Renaissance : éléments pour un essai de typologie et de définition	33
M.-M. Fragonard	
Exhaustivité et collection raisonnée	45
M.-M. Martinet	
Collections transitives ou réflexives	69
J.-M. Flamand	
Lexiques ou anthologies : les premiers dictionnaires gréco-latins imprimés aux XV ^e -XVI ^e siècle	79
J.-F. Maillard	
Recueils et Anthologies des Estienne : Une politique éditoriale?	105
C. Magnien	
<i>L' Anthologie ou Recueils de plusieurs discours notables, tirez de divers bons auteurs Grecs et Latins. Par Pierre Breslay, Angevin. Paris, Jean Poupy, 1574 ...</i>	119
A.-P. Pouey-Mounou	
Les dictionnaires d'épithètes, laboratoires de l' <i>Aptum</i> ...	143

J.-C. Margolin	
Compilation, mixture ou sélection ?	
De la farine des anciens	
à la <i>farrago epistolarum</i> d'Erasme	161
G. Kilroy	
Edmund Campion's Virgilian Epic	179
M. Marrache-Gouraud	
La poésie des collections	195
R. Wilson	
Dyed in Mummy. <i>Othello</i> and the mulberries	219
T. Hoenselaars	
Renaissance collections of Alexander the Great	245