

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	VII
BIBLIOGRAPHIE .....	XXVII
AVERTISSEMENT .....	XXXIX
TEXTE LATIN .....	[*i]-[*iiii], [1]-[103]
TRADUCTION .....	1
Épître dédicatoire .....	3
<i>A la jeunesse studieuse d'Allemagne</i> , Heinrich Hund .....	9
Des lettres .....	11
Des apostrophes .....	19
Des diphtongues .....	21
Des parties du discours .....	23
Du nom .....	23
[Déclinaisons, degrés de comparaison] .....	25
Observations sur les noms .....	29
Du pronom .....	42
[La première classe] .....	43
Observations sur la première classe des pronoms .....	47
La seconde classe .....	52
Observations sur la seconde classe des pronoms .....	56
La troisième classe .....	62
Observations sur la troisième classe des pronoms .....	63
Du verbe .....	66
Du temps présent de l'indicatif .....	67
Du prétérit imparfait .....	67
Du prétérit parfait .....	68
De l'usage de ces prétérits .....	69
Du plus-que-parfait .....	71

Du futur . . . . .	72
De l'impératif . . . . .	72
De l'optatif . . . . .	74
Du conjonctif . . . . .	75
De l'infinitif . . . . .	77
Des gérondifs . . . . .	78
Des supins . . . . .	79
[Paradigmes des auxiliaires <i>avoir</i> et <i>être</i> ] . . . . .	81
De la première conjugaison . . . . .	85
De la seconde conjugaison . . . . .	88
De la troisième conjugaison . . . . .	90
De la quatrième conjugaison . . . . .	93
Des verbes passifs . . . . .	98
Des verbes impersonnels . . . . .	102
Observations sur les verbes . . . . .	105
Des participes . . . . .	113
Des adverbes . . . . .	117
Des prépositions . . . . .	121
De la conjonction . . . . .	125
De l'interjection . . . . .	126
De la syntaxe . . . . .	129
[Conclusion] . . . . .	135

## INDEX LEXICAL

(mots français donnés par Garnier dans ses exemples) . . . . .	139
----------------------------------------------------------------	-----

INDEX GRAMMATICAL . . . . .	149
-----------------------------	-----

INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	151
----------------------------------	-----

1. Auteurs anciens. Personnages antiques et bibliques . . . . .	151
2. Auteurs et personnages du Moyen Âge et de la Renaissance . . . . .	152
3. Auteurs modernes . . . . .	153
4. Lieux, peuples, langues . . . . .	154