

INTRODUCTION.....	7
CHAPITRE I - MONTAIGNE "SE DÉBINE" : <i>DU DÉMENTIR</i> (II, 18).....	15
CHAPITRE II - LECTURE PHILOLOGIQUE DE L'ESSAI <i>DU REPENTIR</i> (III, 2).....	37
CHAPITRE III - ENTRE L'ÉCRIT ET L'ORAL : <i>DE L'ART DE CONFÉRER</i> (III, 8)	73
TROIS ETUDES SUR <i>DE L'EXPÉRIENCE</i> (III, 13).....	105
CHAPITRE IV - POURQUOI LA LECTURE PHILOLOGIQUE ?.....	107
CHAPITRE V - "TOUT EXEMPLE CLOCHE" : LA MÉTAPHORE ITINÉRAIRE DANS <i>DE L'EXPÉRIENCE</i>	127
CHAPITRE VI - LES OREILLES DE MONTAIGNE	165
OUVRAGES CITÉS	179
INDEX DES NOMS PROPRES ET DES THÈMES	189
TABLE DES MATIÈRES	195