

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
<b>I. Le livre fabriqué .....</b>	<b>15</b>
1. La bibliologie matérielle .....	17
A. La présentation matérielle .....	18
- les gloses .....	19
- les caractères .....	22
- le format .....	26
B. Les zones .....	27
a. Zone de l'auteur .....	28
b. Zone du titre .....	34
- l'architecture de la page de titre .....	36
- la marque de l'imprimeur .....	40
- les illustrations .....	41
c. Zone de l'adresse .....	45
d. Zone de la collation .....	47
- foliotage .....	47
- foliotation .....	48
e. Zone de la bibliographie .....	50
f. Zone de la reliure .....	52
g. Zone des notes .....	54
2. Des libraires et des lieux .....	57
<b>II. Le livre vendu .....</b>	<b>69</b>
1. Le choix des textes .....	73
2. Les réunions .....	91

<b>III. Le livre lu</b> . . . . .	93
1. Les bibliothèques . . . . .	95
A. Les bibliothèques des hommes obscurs . . . . .	99
B. Les « grandes » bibliothèques . . . . .	103
2. Classements et bibliographies . . . . .	109
 Conclusion . . . . .	 121
 Bibliographie . . . . .	 123
 Index nominum . . . . .	 129
Index rerum . . . . .	137
 Illustrations hors texte . . . . .	 139