

AVANT-PROPOS	3
INTRODUCTION.....	5
CHAPITRE 1 : L'ŒUVRE ET SES STRATÉGIES	13
1. Une oeuvre organisée.....	13
2. Un concept unificateur	17
3. Anthropologie et anthologie.....	22
4. La personne du sage.....	26
5. L'intertextualité et ses usages	30
6. Le travail de réécriture.....	36
CHAPITRE 2 : ELOQUENCE ET DISCOURS.....	45
1. La parole, l'écriture et la voix.....	45
2. La recherche d'un style	53
3. Dialectique et morale	59
4. La langue de l'Ecole.....	63
5. Peinture et discours	69
CHAPITRE 3 : LA MISE EN TEXTE DE LA SAGESSE.....	77
1. L'architectonique d'un thème.....	77
2. Un "vertige règle"	82
3. La sagesse en frontispice	87
4. La Sagesse hypostasiée	92
5. Célébration et mystagogie	98
CHAPITRE 4 : SAGESSE ET RECHERCHE DE DIEU.....	107
1. Les ambiguïtés de la notion de sagesse.....	107
2. La vertu de sagesse et le don de sagesse	112
3. Les jeux de l'implicite.....	116
4. La connaissance de Dieu.....	121
5. La vertu de religion	124
6. De la prud'homie à la piété.....	130
CHAPITRE 5 : LE SOCRATISME CHRÉTIEN	139
1. La principale vacation.....	139
2. L'animal prodigieux.....	147
3. <i>Christus Sapientia</i>	152
CHAPITRE 6 : LE DISCOURS APOLOGÉTIQUE.....	157
1. Le dynamisme de la vérité.....	157
2. Les avatars de l'athéisme.....	160

3. Religions et religion	167
4. Le paradoxe du christianisme.....	173
CHAPITRE 7 : LE DISCOURS PARÉNÉTIQUE.....	181
1. La double béatitude	181
2. Le jeu des passions	184
3. La philautie et la concupiscence	190
4. Vertus cardinales, vertus sociales	194
5. Les conseils de sagesse	199
CHAPITRE 8 : LECTURES ET FORTUNES DE LA SAGESSE.....	207
1. La <i>Sagesse</i> dans la tourmente.....	207
2. Le “divin Charron”.....	214
3. Variations des lectures libertines.....	222
4. Descartes, lecteur de Charron.....	229
CHAPITRE 9 : LA RÉACTION DÉVOTE.....	239
1. Les premières diatribes du père Garasse	239
2. Ogier contre Garasse.....	246
3. La réplique de Garasse.....	249
4. L'intervention du père Mersenne	254
5. L'offensive théologique de Garasse	262
CHAPITRE 10 : LA RÉACTION AUGUSTINIENNE	271
1. Les combats de l'abbé de Saint-Cyran	271
2. A la recherche du vrai Charron.....	276
3. Un réquisitoire anti-humaniste.....	282
4. Le choix d'une apologétique	288
5. Valeur religieuse du thème de la contradiction.....	293
6. Confluences augustiniennes	300
CONCLUSION	307
BIBLIOGRAPHIE.....	313
INDEX NOMINUM	333
INDEX DES OUVRAGES ANCIENS	341
TABLE DES MATIÈRES ANALYTIQUE.....	347
TABLE DES MATIÈRES	357