

## TABLE DES MATIÈRES

David MARTENS L'imaginaire nobiliaire de la littérature française du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	7
Edoardo COSTADURA Chateaubriand dans l'impasse. Un gentilhomme écrivain et ses représentations face à la modernité . . . . .	17
Mélinda CARON L'imaginaire de la féminité et de l'amitié mondaine. De la presse à la chronique littéraires (XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles) . . . . .	31
Vincent TAVAN Balzac et l'imaginaire nobiliaire. De l'objet au sujet . . . . .	47
Michel BRIX « Le Prince d'Aquitaine à la tour abolie ». Nerval et la noblesse . . . . .	61
Élise SOREL La Restauration intérieure dans <i>Une vieille maîtresse</i> de Barbey d'Aurevilly . . . . .	75
Giovanni BERJOLA « Par le comte de Lautréamont ». Égofiction et paratopie dans l'œuvre d'Isidore Ducasse . . . . .	89
David MARTENS Scénographies blasonnées. L'aristocratie aura du texte chez Villiers de l'Isle-Adam . . . . .	105

Laurent MATTIUSI	
Mallarmé, la grandeur, la hauteur . . . . .	121
Laurence DECROOCQ	
Des Esseintes, empreint de noblesse . . . . .	133
Geneviève SICOTTE	
Portrait du noble fin de siècle en roi carnaval . . . . .	149
Stéphane LE COUËDIC	
Une nouvelle noblesse, l'Aristie . . . . .	163
Georges JACQUES	
<i>Le Grand Meaulnes</i> , fin de race, fin de siècle . . . . .	181
David MARTENS	
La noblesse dans les lettres I.	
Une face cachée de la modernité littéraire . . . . .	195
Index . . . . .	205
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	211