

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
Quelques notes à propos de Matthieu Paris	12
Les typologies divinatoires du recueil	20
Traductions, ajouts et modifications :	
adapter les <i>sortes</i> à leur public	32
Le choix des auteurs : légitimer le genre	41
Milieux de circulation et environnements d'emploi	46
Fonctionnement et mode d'emploi	53
Hypothèse concernant l'histoire du codex	64
Un genre sans tradition illustrative	77
Description codicologique	89
FAC-SIMILÉ DU MANUSCRIT ASHMOLE 304	105
BIBLIOGRAPHIE	253
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	267
INDEX DES LIEUX	271
INDEX DES ŒUVRES	273
INDEX DES MANUSCRITS	275