

TABLE DES MATIÈRES

Peter SCHNYDER et Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE Avant-propos	7
Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE et Peter SCHNYDER Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

PENSER LE FRAGMENT

Dominique MAINGUENEAU Du fragment de texte à l'aphorisation	33
André LAIDL L'écriture fragmentaire des idées de Joseph Joubert à Pascal Quignard	45
Oleg LEBEDEV L'existence indéterminée du fragment. Deleuze sur les systèmes ouverts	59
Alain MILON et Anca CĂLIN Parole littéraire, parole de fragment. La littérature fragmentaire autour de l'œuvre de Maurice Blanchot	71
Marc COURTIEU L'écriture fragmentaire. Chaos, devenir, rythme	81

Thibaut CHAIX-BRYAN

Le fragmentaire : une expérience du décentrement.

Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan 97

Éric WESSLER

Le bien-fondé d'un discours fragmenté. Comparaison

entre le droit et la littérature à la recherche de leur légitimité . . . 109

Cécile DECOUSU

La totalité du fragment 125

Mathilde CORTEY-LEMAIRE

Cioran, *De l'inconvénient d'être né* (1973).

L'écriture fragmentaire ou la tentation d'exister? 137

Florence FIX

Fragmentation et ébranlement du discours officiel

dans *Les Huissiers* et *11 septembre 2001* de Michel Vinaver 151

DEUXIÈME PARTIE

DU CÔTÉ DE L'ART

PERFORMANCES FRAGMENTAIRES

Véronique ARNOLD

Le fragment ment... 167

Patricia FRANCA-HUCHET

Le livre de Zénon Piéters.

Photographie, montage et fragments d'écritures 177

Bénédicte DUVERNAY

L'objet isolé dans la peinture.

Penser le fragment en histoire de l'art 189

Stéphane HUCHET

L'installation artistique. Allégorie, texte, fragment, plénitude . . . 203

Bengi ATEŞÖZ-DORGE	
Opération délicate : fragmenter	215
Irène DUNYACH	
Le livre interstitiel	221
Corinne FRANÇOIS-DENÈVE	
<i>Les Fragments d'Antonin.</i>	
Esthétique et éthique du « collage mémoriel »	231

TROISIÈME PARTIE

L'ŒUVRE COMME ATOME

DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES

Nicolas CORREARD	
Poussières de mondes, éclats d'enfers.	
Poétique de la fragmentation chez Anton Francesco Doni	247
Gilles POLIZZI	
La mimétique de l'imprimé. L'écriture du fragment dans les fictions françaises de la Renaissance (1499-1615)	267
Anne RÉACH-NGÔ	
« Bien écrire missives, ou parler François ».	
<i>Trésor des Amadis et Trésor d'amour,</i>	
de la compilation didactique au récit épistolaire ?	283
Marilina GIANICO	
L'inatteignable absolu. Les fragments de traduction de l' <i>Illiade</i> de Ugo Foscolo et l'idéal de la Grèce ancienne	299
Marjolaine BADUFLE	
Fragments et non-dits dans <i>Mes Pensées</i> de Montesquieu	311

Éva BÚS

The nonsense of an ending.

Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* in the intersection
of eighteenth-century travel literature and fragment culture 321

Árpád KOVÁCS

« L'infinité en petitesse » : Pascal et Dostoïevski 337

QUATRIÈME PARTIE

FRAGMENTS D'EUROPE

Dorottya SZÁVAI

L'identité narrative en fragments (Cervantes, Flaubert, Kafka) . . . 357

Laurent CURELLY

The Man in the Moon (1649-1650). Fragments poétiques
dans la presse royaliste anglaise des années révolutionnaires 369

Pascale MOUGEOLLE

Fragmentation et cycle dans *La Légende des siècles* 385

Martina DELLA CASA

Ce qui reste du représentable dans l'écriture beckettienne.

Le fragment et l'épreuve du pire 397

Till R. KUHNLE

D'une épave de moissonneuse à l'épiphanie.

La Bataille de Pharsale de Claude Simon 411

Thomas ZENETTI

« Les décombres sont, comme les monuments, des matériaux
de construction qui viennent tout droit des carrières ».

L'écriture de fragment chez Heiner Müller 423

János SZÁVAI La passion du feuilleteur, ou le fragment selon Thomas Bernhard	437
--	-----

CINQUIÈME PARTIE

DE QUELQUES COMPLICATIONS
GÉNÉRIQUES DE LA FRAGMENTATION

Gábor KOVÁCS The Destruction of the Frame. (A semantic approach to the fragment)	447
--	-----

Tania COLLANI Fragments de rêves. Hors-textes de Giovanni Boine et d'André Breton	457
---	-----

Audrey BLIND Les <i>Cent phrases pour éventails</i> de Paul Claudel. Le fragment comme vibration du sens	471
--	-----

Augustin VOEGELE Jules Romains ou la fragmentation comme <i>mêtis</i>	483
--	-----

Samara GESKE « Écrire, ma joie profonde ! ». Le fragment et l'écriture dans les <i>Carnets</i> d'Albert Camus	497
---	-----

Manuel MARTÍNEZ-DURÓ Formes et fonctions de la fragmentation dans le roman. Le cas de Juan Benet	511
--	-----

Katalin SZITÁR The meaning-making fragment. On a French pre-text in Margit Kaffka's novel <i>The years of Mary</i>	529
--	-----

Natacha LAFOND Poétique du fragment. Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy, Salah Stétié et André Du Bouchet	543
Index	557
Résumés et présentations des auteurs	567
Table des illustrations	589