

## TABLE DES MATIÈRES

Peter SCHNYDER et Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE Avant-propos . . . . .	7
Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE et Peter SCHNYDER Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### PENSER LE FRAGMENT

Dominique MAINGUENEAU Du fragment de texte à l'aphorisation . . . . .	33
André LAIDL L'écriture fragmentaire des idées de Joseph Joubert à Pascal Quignard . . . . .	45
Oleg LEBEDEV L'existence indéterminée du fragment. Deleuze sur les systèmes ouverts . . . . .	59
Alain MILON et Anca CĂLIN Parole littéraire, parole de fragment. La littérature fragmentaire autour de l'œuvre de Maurice Blanchot . . . . .	71
Marc COURTIEU L'écriture fragmentaire. Chaos, devenir, rythme . . . . .	81

Thibaut CHAIX-BRYAN Le fragmentaire : une expérience du décentrement. Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan . . . . .	97
Éric WESSLER Le bien-fondé d'un discours fragmenté. Comparaison entre le droit et la littérature à la recherche de leur légitimité . . .	109
Cécile DECOUSU La totalité du fragment . . . . .	125
Mathilde CORTEY-LEMAIRE Cioran, <i>De l'inconvénient d'être né</i> (1973). L'écriture fragmentaire ou la tentation d'exister? . . . . .	137
Florence FIX Fragmentation et ébranlement du discours officiel dans <i>Les Huissiers</i> et <i>11 septembre 2001</i> de Michel Vinaver . . . . .	151

## DEUXIÈME PARTIE

## DU CÔTÉ DE L'ART

## PERFORMANCES FRAGMENTAIRES

Véronique ARNOLD Le fragment ment... . . . . .	167
Patricia FRANCA-HUCHET Le livre de Zénon Piéters. Photographie, montage et fragments d'écritures . . . . .	177
Bénédicte DUVERNAY L'objet isolé dans la peinture. Penser le fragment en histoire de l'art . . . . .	189
Stéphane HUCHET L'installation artistique. Allégorie, texte, fragment, plénitude . . .	203

Bengi ATEŞÖZ-DORGE	
Opération délicate : fragmenter . . . . .	215
Irène DUNYACH	
Le livre interstitiel . . . . .	221
Corinne FRANÇOIS-DENÈVE	
<i>Les Fragments d'Antonin.</i>	
Esthétique et éthique du « collage mémoriel » . . . . .	231

## TROISIÈME PARTIE

## L'ŒUVRE COMME ATOME

## DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES

Nicolas CORREARD	
Poussières de mondes, éclats d'enfers.	
Poétique de la fragmentation chez Anton Francesco Doni . . . . .	247
Gilles POLIZZI	
La mimétique de l'imprimé. L'écriture du fragment dans les fictions françaises de la Renaissance (1499-1615) . . . . .	267
Anne RÉACH-NGÔ	
« Bien écrire missives, ou parler François ».	
<i>Trésor des Amadis et Trésor d'amour,</i>	
de la compilation didactique au récit épistolaire ? . . . . .	283
Marilina GIANICO	
L'inatteignable absolu. Les fragments de traduction de l' <i>Illiade</i> de Ugo Foscolo et l'idéal de la Grèce ancienne . . . . .	299
Marjolaine BADUFLE	
Fragments et non-dits dans <i>Mes Pensées</i> de Montesquieu . . . . .	311

Éva BÚS

The nonsense of an ending.

Laurence Sterne's *A Sentimental Journey* in the intersection  
of eighteenth-century travel literature and fragment culture . . . . 321

Árpád KOVÁCS

« L'infinité en petitesse » : Pascal et Dostoïevski . . . . . 337

#### QUATRIÈME PARTIE

#### FRAGMENTS D'EUROPE

Dorottya SZÁVAI

L'identité narrative en fragments (Cervantes, Flaubert, Kafka) . . . 357

Laurent CURELLY

*The Man in the Moon* (1649-1650). Fragments poétiques  
dans la presse royaliste anglaise des années révolutionnaires . . . . 369

Pascale MOUGEOLLE

Fragmentation et cycle dans *La Légende des siècles* . . . . . 385

Martina DELLA CASA

Ce qui reste du représentable dans l'écriture beckettienne.

Le fragment et l'épreuve du pire . . . . . 397

Till R. KUHNLE

D'une épave de moissonneuse à l'épiphanie.

*La Bataille de Pharsale* de Claude Simon . . . . . 411

Thomas ZENETTI

« Les décombres sont, comme les monuments, des matériaux  
de construction qui viennent tout droit des carrières ».

L'écriture de fragment chez Heiner Müller . . . . . 423

János SZÁVAI La passion du feuilleteur, ou le fragment selon Thomas Bernhard . . . . .	437
--	-----

## CINQUIÈME PARTIE

DE QUELQUES COMPLICATIONS  
GÉNÉRIQUES DE LA FRAGMENTATION

Gábor KOVÁCS The Destruction of the Frame. (A semantic approach to the fragment) . . . . .	447
--	-----

Tania COLLANI Fragments de rêves. Hors-textes de Giovanni Boine et d'André Breton . . . . .	457
---	-----

Audrey BLIND Les <i>Cent phrases pour éventails</i> de Paul Claudel. Le fragment comme vibration du sens . . . . .	471
--	-----

Augustin VOEGELE Jules Romains ou la fragmentation comme <i>mêtis</i> . . . . .	483
--	-----

Samara GESKE « Écrire, ma joie profonde ! ». Le fragment et l'écriture dans les <i>Carnets</i> d'Albert Camus . . . . .	497
---	-----

Manuel MARTÍNEZ-DURÓ Formes et fonctions de la fragmentation dans le roman. Le cas de Juan Benet . . . . .	511
--	-----

Katalin SZITÁR The meaning-making fragment. On a French pre-text in Margit Kaffka's novel <i>The years of Mary</i> . . . . .	529
--	-----

Natacha LAFOND Poétique du fragment. Philippe Jaccottet, Yves Bonnefoy, Salah Stétié et André Du Bouchet . . . . .	543
Index . . . . .	557
Résumés et présentations des auteurs . . . . .	567
Table des illustrations . . . . .	589