

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
INTERPRÉTER LES POÈMES EN PROSE	
Au-delà des contradictions, l'amalgame	21
Le conflit entre éthique et esthétique	22
La conversion au réel	24
Un manifeste évasif	29
Dépasser les oppositions	34
Le désir de dialogue	36
FABLES DE LA CONDITION HUMAINE	
Jeux d'oppositions et courage tragique	41
Les limites tragiques de l'art	42
Accepter le quotidien	49
Une foi courageuse	58
FABLES DE LA QUÊTE ARTISTIQUE	
Sacrifier à l'absolu	63
La dévotion tragique de l'artiste	64
L'idolâtrie de l'esthétique	68
Le bouffon tragique et la politique	74
Ironie ou engagement ?	82

POÉSIE CONTRE EMPATHIE

Une conversion à l'éthique?	83
Entre humilité et désespoir	84
Poésie contre compassion	88
Le poète total en veuve à l'enfant	95
Les conclusions sont provisoires	103

NAISSANCE DE LA FABLE MODERNE

L'illusion ontologique de l'esthétique	107
Une lutte fratricide	109
Le lyrisme en question	112
L'intégrité personnelle face à la tentation	118
De la mélancolie au deuil	122
Solipsisme et liberté	125

ÉTHIQUE ET ABSURDITÉ UNIVERSELLE

Un élan vers le dialogue	133
L'injustice arbitraire de la vie	134
La grâce contrefaite	137
La cécité est universelle	141
Illusions fatales	146
Le solipsisme n'est pas une solution	149
Une fraternité de frustrations	152
La précarité du sens	155

FABLES THÉORIQUES DE LA RÉALITÉ

Le paradoxe ontologique de la littérature	157
Un amalgame de génie	158
Solipsisme ou vérité?	164
Types d'ambivalence féminine	167
Vers l'extrémisme	175

L'IDÉALISME EXÉCUTÉ

L'esthétique, l'éthique et le religieux	179
Le narcissisme déconstruit	180
Coups de grâce	184
Un poète de la vie moderne	188
L'esthétique, l'éthique et le religieux	191

FABLES DE CONCLUSION

La littérature se fait amitié	201
L'aporie esthétique : autonomie contre désespoir	202
L'aporie éthique : théorie contre pratique	204
La littérature se fait amitié	209
Une conclusion ouverte	218

APPENDICE I

Post-scriptum critique	221
----------------------------------	-----

APPENDICE II

Histoire éditoriale du recueil	227
--	-----

APPENDICE III

Baudelaire au prisme de Kierkegaard : art, faillibilité et foi	235
--	-----

BIBLIOGRAPHIE	255
-------------------------	-----

INDEX DES NOMS	265
--------------------------	-----

INDEX DES ŒUVRES DE BAUDELAIRE	267
--	-----