

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . .	7
Blandine PERONA et Tristan VIGLIANO	
Introduction . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### UNE RELATION TOURMENTÉE ?

Étienne WOLFF	
Ce qu'Érasme dit des Français . . . . .	25
Marie BARRAL-BARON	
Érasme et la France : un amour contrarié . . . . .	35
Alexandre VANAUTGAERDEN	
La bibliothèque érasmiennne d'un étudiant parisien. Beatus Rhenanus, 1503-1507 . . . . .	51
Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE	
« La nouvelle de ma mort est fort exagérée ». Érasme et le <i>sodalitium Lugdunense</i> . . . . .	65
Romain MENINI	
Lucien batave, Lucien français . . . . .	81

DEUXIÈME PARTIE  
PRÉSENCE D'ÉRASME  
DANS L'ÉDITION FRANÇAISE

- Christine BÉNÉVENT  
Impressions parisiennes d'Érasme (1520-1536) . . . . . 115
- Claude LA CHARITÉ  
*Erasmus cum annotatiunculis*. L'atelier de Sébastien Gryphe  
et la diffusion d'Érasme en France et en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle . . . . 153
- Paul J. SMITH  
Les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie*  
du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle . . . . . 201

TROISIÈME PARTIE  
LECTURES DES ADAGES  
ET DES APOPTHEGMES

- Raphaël CAPPELLEN  
Rabelais lecteur des *Adages* . . . . . 227
- Robert KILPATRICK  
L'apoptegme d'Érasme à Montaigne . . . . . 253
- Eric MACPHAIL  
Montaigne et les travaux d'Hercule . . . . . 269
- Hélène CAZES  
Remarques sur quelques remarques.  
Les *Animaduersiones* d'Henri Estienne (1558)  
et les *Adages* d'Érasme (1558, 1571, 1579, 1603) . . . . . 283

QUATRIÈME PARTIE  
LA QUESTION RELIGIEUSE

Nicolas CORREARD Lucianisme, évangélisme, scepticisme. Enjeux de la satire érasmienne en France (1517-1537) . . . . .	303
Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU L'indifférence, l'ambivalence et le sens. Les <i>adiaphora</i> , de l' <i>Enchiridion</i> à Rabelais . . . . .	339
Sarah CAMERON-PESANT et Jean-François COTTIER Les traductions françaises manuscrites des <i>Paraphrases</i> d'Érasme au XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	355
Natacha SALLIOT Érasme dans les controverses religieuses entre protestants et catholiques sous le régime de l'Édit de Nantes . . . . .	383
Ioana MANEA Le libertin La Mothe Le Vayer, défenseur de la vertu des païens : disciple d'Érasme ? . . . . .	395
Daniel MÉNAGER Hommage à Jean-Claude Margolin . . . . .	411
Orientation bibliographique . . . . .	417
Index nominum . . . . .	425
Résumés . . . . .	433