

TABLE DES MATIÈRES

Laure NÉE	
L'écriture vive	7

LECTURES CRITIQUES

Olivier DUBOUCLEZ	
Dialectique de l'inattendu. Voies et impasses de la philosophie dans l'œuvre de Valère Novarina	19
Christine RAMAT	
Le rire cruciforme de Valère Novarina	37
Isabelle BABIN	
La main idiote de la parole	53
Michel ARRIVÉ	
Novarina lecteur, penseur et acteur à l'égard du langage	71
Amador VEGA ESQUERRA	
Éléments de théologie dans la dramaturgie de Valère Novarina. Une herméneutique du souffle	89
Michel CORVIN	
La place du temps dans le théâtre de Valère Novarina. Un double régime de réception	99
Philippe MARIOGE	
« Ingénieur du vide »	119

Laure NÉE	
Qui-vive?	127

REGARDS CROISÉS

Clément ROSSET	
Valère écrivain	149
Marcel BOZONNET	
40 ans d'amitié avec Valère Novarina	153
Eugène GREEN	
Le verbe incarné	155
Marie-José MONDZAIN	
Petite lettre adressée à Valère Novarina. Sous forme de notes et en souvenir d'un lointain voyage qui ne veut pas finir	167
Michaël LEVINAS	
« Prends ce qui te chante »	177
Alice ZENITER	
Éclats d'imaginaire	185

REGARDS CROISÉS

PAROLE DE PLATEAU

Valérie VINCI	193
Nicolas STRUVE	195
René TURQUOIS	197

Richard PIERRE	
L'homme qui marche le théâtre	199
Laure NÉE	
« L'énergie de la parole novarinienne » (entretien avec André Marcon)	203
Laure NÉE	
« La langue de Valère Novarina, une langue maternelle » (entretien avec Dominique Parent)	213
Claude BUCHVALD	
Quelques moments des acteurs au travail	221

INÉDITS

Le carnet rouge 1972-2014. Extraits	227
Entretien avec Valère Novarina. La nature délivrant l'alphabet	237
Biographie de Valère Novarina	273
Bibliographie	283
Bibliographie critique	301
Index nominum	323
Index thématique	325
Présentation des auteurs et résumés	327