

TABLE DES MATIÈRES

REMARQUES SUR LE TEXTE	9
Publications originales	9
Pagination, citations et abréviations	9
INTRODUCTION	11
GOUFFRES	
<i>Là-baut</i> [1892-1893]	19
Abandon du roman	19
Paris en guerre	22
Hors de l'enceinte enfin	24
Hauteur et profondeur	26
Forcément sublime	28
Hauteur et vertige	32
Message marial	33
Description et discours	36
Peur du scandale	38
TRAPPE	
<i>En route</i> , 1895	45
Se colliger, se vider	52
La Trappe, « piège pour prendre des bêtes »	57
Le parc et la ferme	59
Les animaux	63

PIERRE

<i>La Cathédrale</i> , 1898	71
Habiter Chartres	72
Ombre et lumière	75
Chartres et le danger	79
Contre l'Ennui	82
Notre-Dame monumentale et documentaire	86
Éloge de la lecture	89
La bascule allégorique	93

LAIT

<i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , 1901	99
Le bonheur de l'épargne	101
Seuil et au-delà	104
Histoire et géographie	108
Lydwine la dilatée	111
Lydwine et ses prochains	115
Sois Sagesse, ô ma Douleur!	119

TOILE

<i>Esquisse biographique sur Dom Bosco</i> , 1902	125
Un livre honteux?	126
Lydwine et Melchior	129
L'abri	132
Pédophilie	134
Dressage	139
Pater familias	142

SEUILS

<i>L'Oblat</i> , 1903	149
Trois romans pour comprendre	149
Liturgie et oblature	152
L'enceinte traversée	158

Prose du cloître	161
Rôdeur de sainteté	164
Spaciement et interspace	166
L'art et le monastère	169
Des alentours pour contrer le désert	172
Chartres, Solesmes, Ligugé, Val des Saints	176
GROTTE	
<i>Les Foules de Lourdes</i> , 1906	183
Miracle et mirage de l'aise	183
Éclipse de Bernadette	186
Guérir à Lourdes	189
Loin et proche	191
Marie la Française et l'étrangère	194
Marie la guérisseuse et l'hôtesse d'accueil	198
Le début et la fin	203
CONCLUSION	
	209
BIBLIOGRAPHIE	
	215
INDEX DES ŒUVRES, DES TEXTES ET DE LA CORRESPONDANCE DE HUYSMANS	
	219