

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	9
INTRODUCTION . . . . .	15
LA VIE ET L'ŒUVRE	
DE FRANÇOIS GUILLAUME DUCRAY-DUMINIL . . . . .	19
Biographie . . . . .	19
Vie professionnelle . . . . .	24
Ducray-Duminil journaliste . . . . .	24
Scandale concernant les « assignats démonétisés » . . . . .	30
Romancier et dramaturge . . . . .	33
Musicien, chansonnier, poète . . . . .	41
PERSPECTIVE STRUCTURELLE . . . . .	49
Roman . . . . .	49
Événements . . . . .	58
Les matrices . . . . .	58
Les motifs réitératifs . . . . .	86
Narration . . . . .	98
Temps et espace . . . . .	117
PERSONNAGES . . . . .	131
Protagonistes et antagonistes . . . . .	131
Deux cas particuliers : un vilain pas tellement vilain... . . . .	150
...et un héros pas vraiment héroïque . . . . .	159
Personnages-types . . . . .	167
Brigands . . . . .	167

Fous . . . . .	171
Personnages historiques . . . . .	175
Serviteurs fidèles . . . . .	180
Indigènes . . . . .	184
PERSPECTIVES IDÉOLOGIQUES . . . . .	191
La politique . . . . .	191
La religion et le clergé . . . . .	205
L'aspect didactique . . . . .	211
Le merveilleux . . . . .	216
L'HÉRITAGE LITTÉRAIRE . . . . .	223
Réimpressions et traductions . . . . .	223
Influences littéraires et souvenirs posthumes . . . . .	234
Ducray-Duminil et Ann Radcliffe . . . . .	256
CONCLUSION . . . . .	271
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	277
INDEX DES NOMS . . . . .	287
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	293