

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
INTRODUCTION	11
LA GÉOGRAPHIE SYMBOLIQUE	39
« Gaulois » et « Français » : d'une représentation à l'autre ...	39
La théorie des climats et le « juste milieu »	50
Nation-territoire et nation juridique :	
Montesquieu et l'origine du droit	61
L'AVÈNEMENT DE LA REPRÉSENTATION MORALE, DE BOULAINVILLIERS À MONTESQUIEU	79
Naturalisme et histoire :	
la querelle des origines de la monarchie	79
Causes physiques et causes morales	89
Montesquieu et le problème de l'hétérogénéité des causes ...	96
L'« esprit général » et le portrait du caractère français	104
Le caractère anglais, ou les paradoxes de la liberté	116
LA REPRÉSENTATION ÉVANESCENTE	127
Les vicissitudes de la forme :	
Voltaire et « l'esprit national »	127
Le caractère national et l'idéal de puissance monarchique :	
l'évolution de Mably	139
Morale et histoire dans les <i>Considérations</i> de Duclos	142
Le caractère national dans la théorie du contrat social	147
« Un grand amas de grains de sable »	157

Le despotisme et le mythe de la nation heureuse	166
De la représentation à la reproduction	173
LA COMÉDIE INTROUVABLE	183
L'héritage sans testament	183
Le ridicule invisible	190
Les impasses de la représentation	201
L'invention du genre national	216
Figaro, ou le réveil de « la franche et vraie gaieté »	231
LA REPRÉSENTATION NATIONALE ET L'ÉCRITURE MORALE	241
L'atticisme, ou la généralisation de l'esprit	241
L'identité morale contre le récit historique :	
L'imaginaire gaulois et le genre troubadour	248
Le « tableau » de la nation	259
Le peuple est-il représentable ?	269
Stéréotypes romanesques	285
LES PARADOXES DE L'UNIVERSALISME	305
L'universalisme et les caractères nationaux dans la théorie poétique	305
Les avatars du modèle anglais	319
L'Europe rêvée de Cérutti et Caraccioli	333
L'idéal universaliste et l'origine des langues	342
La conception française au miroir de la philosophie allemande	350
CONCLUSION	367
BIBLIOGRAPHIE	379
INDEX	417