

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BERCEGOL	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

RAYONNEMENT DU ROMAN SENTIMENTAL AU DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE

Fabienne BERCEGOL	
Le roman sentimental. Bilan et perspectives	21
Michael BERNSEN	
Saint François, un héros sentimental de l'époque moderne. De Laurence Sterne à Julien Green	47
Cornelia KLETTKE	
Esthétique et état d'âme. <i>Corinne ou l'Italie</i> de Germaine de Staël comme roman sentimental	61
Patrick MAROT	
<i>Isabelle</i> de Senancour. Un double itinéraire sentimental?	83

DEUXIÈME PARTIE

UNE POSTÉRITÉ AMBIVALENTE

- Martina MEIDL
 « Je portais au fond de mon cœur un besoin de sensibilité »,
 L'hybridation du discours sentimental
 dans *Adolphe* de Benjamin Constant 99
- Willi JUNG
 De l'amour. *Le Lys dans la vallée* de Balzac 109
- Pierre GLAUDES
 Cruel retournement de l'idylle.
Virginie et Paul de Villiers de l'Isle-Adam 123
- Helmut METER
Le Rêve de Zola. Un roman sentimental
 ou une variante du roman naturaliste ? 133

TROISIÈME PARTIE

DE LA LECTURE À LA RÉÉCRITURE

- Amélie LEGRAND
 Échec romanesque et pouvoir du roman. La lecture
 sentimentale dans *Olivier ou le secret* de Claire de Duras 151
- Angela FABRIS
 Le rôle du lecteur dans le discours sur l'amour
 de George Sand. Le cas d'*Indiana* 167
- Patrizio TUCCI
 Intertextualités sentimentales. Antonio Fogazzaro,
Remy de Gourmont, Louis Aragon 183

Bernard GALLINA
 Feuillet, Radiguet, *Julia de Trécœur* et *Le Bal du comte d'Orgel* . . . 199

Marie-Catherine HUET-BRICHARD
Le Bal du comte d'Orgel. Romanesque, sentimental et ironie 217

QUATRIÈME PARTIE

SURVIVANCES CONTEMPORAINES

Jean-Yves LAURICHESSE
 « L'Édith Piaf du nouveau roman » ?
 Marguerite Duras et le roman sentimental 233

Alessandra FERRARO
 Autofiction féminine et photographie
 dans le roman sentimental de l'extrême contemporain 249

Jutta FORTIN
 Entre premier et dernier regard.
 Camille Laurens et le roman sentimental 261

Sylvie VIGNES
 « La Veuve Aphrodisia » de Marguerite Yourcenar,
 fille rebelle du roman sentimental 275

Michela LANDI
 « Une extrême solitude ».
 Le discours amoureux de Stendhal à Roland Barthes 291

Helga RABENSTEIN
Assez parlé d'amour. Le roman d'amour version oulipienne 315

Index des noms d'auteurs 327

Résumés/*Abstracts* 335