

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre GUTTON	
Préface de Jean-Pierre Gutton . . . . .	7
Thomas RIIS	
Préface de Thomas Riis . . . . .	9
Luc TORRES	
Introduction . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### DISCOURS

Franz BIERLAIRE	
Pauvres et pauvreté dans l'œuvre d'Érasme . . . . .	23
Isabelle BORE	
Le pauvre et le mendiant dans l' <i>Utopie</i> de Thomas More . . . . .	35
Augustin REDONDO	
Pauvreté, mendicité et vagabondage en Espagne au milieu du XVI <sup>e</sup> siècle. Le cas du <i>Viaje de Turquía</i> . . . . .	51
Hélène RABAEY	
Perception du pauvre et de la pauvreté chez les humanistes . . . . .	65

DEUXIÈME PARTIE  
PRATIQUES  
HISTORIOGRAPHIE

MICHEL CAVILLAC

Le réquisitoire de Bartolomé de Villalba (1599)  
contre l'*Amparo de pobres* (1598) du docteur Pérez de Herrera :  
le discours bourgeois en question . . . . . 91

Félix SANTOLARIA SIERRA

De la pobreza y las políticas sociales en la España moderna  
(siglos XVI-XVIII). Apuntes para su estudio . . . . . 105

Catherine GAINARD

L'hébergement des nécessiteux au xvi<sup>e</sup> siècle.  
De l'hôpital de San Juan de Dios à Grenade  
aux maisons de miséricorde de Miguel Giginta . . . . . 123

Amélie GOLVEN

La pauvreté en Angleterre à la fin du xviii<sup>e</sup> siècle.  
L'éclairage de William Godwin . . . . . 135

DE LA RÉALITÉ À LA FICTION

Giovanni RICCI

Les pauvres « orgueilleux ». Représentations et réalités  
entre Italie et France aux Temps Modernes . . . . . 153

Gabriele BUCCHI

« *L'amara partenza de li guidoni* ».  
Un poème sur les mendiants de Rome au début du xvii<sup>e</sup> siècle . . . 167

- Stéphane MIGLIERINA  
 Le pouvoir des corbeaux. Anciens et nouveaux mendiants  
 dans *La peste di milano del 1630* de Benedetto Cinquanta (1632) . . . 191

## TROISIÈME PARTIE

## LITTÉRATURE

## LITTÉRATURE FRANÇAISE

- Jean-Claude ARNOULD  
 L'usage politique de la pauvreté  
 dans les premières *Histoires tragiques* . . . . . 205
- Yvan LOSKOUTOFF  
 La pauvreté dans les *Contes* de Perrault et de Fénelon  
 d'après leurs écrits spirituels . . . . . 221
- Dominique BERTRAND  
 La pauvreté burlesque dans *Les Aventures et la prison*  
 de Dassoucy . . . . . 237
- Vincent JOLIVET  
 Sade et la figure du pauvre . . . . . 253

LITTÉRATURES ROUMAINE  
 ET ESPAGNOLE

- Veronica GRECU  
 Le vagabond espiègle et son monde « en trompe-l'œil » . . . . . 271
- Konstantin MIERAU  
*Más vale saber que haber*. Información urbana y la visión  
 de Mateo Alemán del poder del pobre en el espacio urbano . . . . 281

Luc TORRES  
Fausse critique des faux mendiants  
dans deux œuvres picaresques espagnoles  
de première génération . . . . . 295

QUATRIÈME PARTIE  
ICONOGRAPHIE

Hélène TROPÉ  
La représentation des pauvres dans la peinture espagnole  
des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles . . . . . 315

Yann LIGNEREUX  
Le pauvre chez Lagniet.  
Menace sociale, devoir charitable et dis-simulation artistique . . . 335

Nathalie DE BRÉZÉ  
L'allégorie de la pauvreté dans les gravures  
des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. De la personnification  
à l'allégorie de la pauvreté, de l'emblème à la gravure . . . . . 357

Bibliographie générale . . . . . 375

Index nominum . . . . . 407

Présentation des auteurs et résumés . . . . . 413

Table des illustrations . . . . . 429