

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS À LA DEUXIÈME ÉDITION	9
INTRODUCTION	
Du jeu, du rituel et du presque rien	11
LA FABLE DES ORIGINES	
La conversation antique	25
Jeu d'amour et de conversation	26
Bonheur et vérité	30
Le vin des âmes	34
D'une parole gourmande	39
De l'urbanité des Romains	44
LA CONVERSATION MÉDIÉVALE ENTRE TERRE ET CIEL	53
<i>Doctissimus et eloquentissimus</i>	54
Esquisse d'un art de cour	60
Miroirs du bien dire	66
Le modèle courtois	73
De mélancolie et d'idéal	78
LA CONVERSATION RENAISSANTE	87
L'utopie, ici.	
<i>Le Livre du courtisan</i> de Baldassar Castiglione	91
La morsure douce de la conversation.	
<i>Le Galatée</i> de Giovanni della Casa	100
Pour une cité de parole.	
<i>La civil conversazione</i> de Stefano Guazzo	108

Diététique de la conversation. <i>Les Colloques</i> d'Érasme	113
Montaigne ou la conversation virile	118
Conversation pour temps de détresse. <i>L'Heptaméron</i> de Marguerite de Navarre	124
LE XVII ^e SIÈCLE OU LA CONVERSATION SOUVERAINE	133
Du bon usage de la mémoire	135
Le mythe de l'urbanité	142
La fable de la galanterie	147
L'échelle du désir	151
Les paroles ont des ailes	159
Esthétique de la conversation	165
Portrait de l'artiste en devisant exemplaire	175
<i>Ut pictura conversatio</i>	180
De l'esprit, du naturel et du bon goût	186
Comment peut-on converser ?	192
COLLOQUE SENTIMENTAL ET FÊTE SAVANTE	
La conversation au XVIII ^e siècle	197
De la pluralité des mondes	200
Politique de la conversation	207
L'art et la manière	211
Sous le signe d'Éros	216
Profondeur et légèreté	219
L'homme, animal conversant	226
Le phénomène oral	234
L'art de plaire	238
Les égarements de l'esprit	246
D'une certaine pathologie sociale	253
LA CONVERSATION DU XIX ^e SIÈCLE ENTRE VERTIGE NOSTALGIQUE ET EXÉGÈSE DES LIEUX COMMUNS	259
Cet art qu'on ne veut pas croire perdu	261

Poésie ou société	271
Pour une gastronomie de la conversation	281
La machine nostalgique	286
L'envers de la conversation	297
En ouvrant les tiroirs à bavardages	301
Conversation dandy, dilettante et consort	310
Auprès des muses inutiles et comiques	318
LA CONVERSATION ET SES AVATARS AU XX^e SIÈCLE	323
Dérisoires survivances	325
Converser sous les orages d'acier : 14-18.	331
Contre la conversation. Proust et la musique de vanité	338
Poétiques de la conversation	346
Une conversation du désastre ?	354
La conversation dans le théâtre des lendemains	358
Les dessous et les riens. De la conversation considérée comme un champ de bataille	365
Négritude de la conversation	374
Le vierge, le vivace	377
Le salut par la conversation	383
CONCLUSION	
La conversation comme un bel aujourd'hui	395
BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE	399
INDEX	401