

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
AVERTISSEMENT SUR LES NOTES ET LES VARIANTES	89

GERMINAL

PREMIÈRE PARTIE	97
I	97
II	109
III	119
IV	135
V	147
VI	158
DEUXIÈME PARTIE	169
I	169
II	180
III	191
IV	205
V	213
TROISIÈME PARTIE	227
I	227
II	241

III	254
IV	266
V	276
QUATRIÈME PARTIE	287
I	287
II	301
III	310
IV	320
V	337
VI	349
VII	362
CINQUIÈME PARTIE	375
I	375
II	384
III	396
IV	405
V	416
VI	430
VII	442
SIXIÈME PARTIE	447
I	447
II	458
III	469
IV	478
V	489
SEPTIÈME PARTIE	503
I	503
II	514
III	525

IV	539
V	553
VI	572
VARIANTES	585

DOSSIER DOCUMENTAIRE

MANUSCRITS

Bibliothèque nationale de France, Nouvelles acquisitions françaises	593
Dossier préparatoire, manuscrits	593
Dossier préparatoire, plan. BnF, Ms, NAF 10307, f ^o 1-7	600
Ébauche du roman	611
Liste des personnages (Ms 10308, f ^o 2)	617
Fiches des personnages (NAF 10308)	619
Mes notes sur Anzin	626
GENÈSE	663
L'élaboration du roman	663
La création romanesque	667
Genèse d'un épisode. La descente du cheval dans la mine ...	673
RÉCEPTION	675
Quelques explications de Zola	676
Jugements de contemporains	680
Lectures modernes	683
Accueil des journaux	688

LE MOUVEMENT OUVRIER À L'ÉPOQUE DE <i>GERMINAL</i>	693
Repères chronologiques	693
Repères bibliographiques	695
<i>GERMINAL</i> AU THÉÂTRE	697
BIBLIOGRAPHIE	707
ÉTUDES CRITIQUES	715
GLOSSAIRE	
Les termes techniques de la mine	729
INDEX DES NOMS PROPRES DES PERSONNAGES RÉELS	733