

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

### LA SÉRÉNADE

INTRODUCTION .....	55
LA SÉRÉNADE .....	75
VARIANTES .....	133

### LE BOURGEOIS DE FALAISE

#### (LE BAL)

INTRODUCTION .....	139
LE BOURGEOIS DE FALAISE .....	153
VARIANTES .....	205

## LE JOUEUR

INTRODUCTION . . . . .	211
LE JOUEUR . . . . .	241
Acte premier . . . . .	243
Acte deuxième . . . . .	273
Acte troisième . . . . .	302
Acte quatrième . . . . .	330
Acte cinquième . . . . .	354
VARIANTES . . . . .	375

## LE DISTRAIT

INTRODUCTION . . . . .	379
LE DISTRAIT . . . . .	395
Acte I. . . . .	397
Acte II . . . . .	422
Acte III . . . . .	447
Acte IV . . . . .	471
Acte V . . . . .	492
VARIANTES . . . . .	513

## LE CARNAVAL DE VENISE

INTRODUCTION . . . . .	519
------------------------	-----

LE CARNAVAL DE VENISE . . . . .	539
Prologue. . . . .	541
Acte premier . . . . .	545
Acte II . . . . .	555
Acte III . . . . .	564
Orfeo nell' Inferi. Opera / Orphée aux Enfers. Opéra . . . . .	572
Le bal, dernier divertissement . . . . .	579
Appendice . . . . .	581
VARIANTES . . . . .	585
APPENDICE	
Étude économique et sociale du théâtre de J.-F. Regnard . . . . .	593
ANNEXE 1	
Tableaux statistiques . . . . .	637
ANNEXE 2	
Reprises au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	643
ANNEXE 3	
Système monétaire sous l'Ancien Régime . . . . .	647
ANNEXE 4	
Recettes journalières. Registres de la Comédie-Française. . . . .	649
ANNEXE 5	
Répertoire. . . . .	665
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	671
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	683