

TABLE DES MATIÈRES

Myriam TSIMBIDY Introduction	7
Nadine KUPERTY-TSUR « Hardie et ardente ». Pérennité de l' <i>ethos</i> de Jeanne d'Albret au miroir de son œuvre	19
Mathilde BERNARD Le mémorialiste, le poète et l'historien dans la <i>Vita</i> de Jacques-Auguste de Thou	39
Christophe BLANQUIE Du Journal aux <i>Mémoires</i> . Bussy, mestre de camp général de la cavalerie légère	51
Myriam TSIMBIDY De l' <i>Histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny</i> , <i>marquise de Fouquesolles</i> aux <i>Mémoires</i> de la Grande Mademoiselle	67
Christian ZONZA Les <i>Mémoires de Michel de Marolles</i> . Défense du traducteur et matériau du poète	83
Madeleine HAEHL et Françoise HILDESHEIMER Ombres et lumières de Saint-Simon	97
Fadi EL HAGE Influences et autocensures dans l'œuvre du chevalier de Bellerive	121

Isabelle TRIVISANI-MOREAU Vers un usage public du privé. Mme Du Noyer entre <i>Lettres historiques et galantes</i> et <i>Mémoires</i>	137
Audrey FAULOT Des <i>Illustres Françaises</i> aux <i>Mémoires</i> de Challe. Questions d'identité	151
Marie-Paule de WEERDT-PILOGE Philosophie morale dans l'œuvre fictionnelle et mémorielle de Besenval	167
Katrien HOREMANS Écriture mémorielle ou mémoire de l'écriture. Lamartine et l'expression de soi	181
Frédéric CHARBONNEAU Conclusions. Présences spectrales	203
Bibliographie par auteur	209
Index historiographique et critique	223
Index des personnes et personnages	225
Résumés des contributions et présentations des auteurs	231