

TABLE DES MATIÈRES

Michel DELON et Heinz THOMA Avant-propos	7
Michèle VALLENTHINI, Charles VINCENT et Rainer GODEL Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

LES TRANSFORMATIONS DE LA RHÉTORIQUE AU XVIII^e SIÈCLE

Ralph LUDWIG Synonymie, analogie et métaphore : rhétorique et cognition au XVIII ^e siècle	19
Heinz THOMA Rhétorique et Nature dans le <i>Discours sur les sciences et les arts</i> de J.-J. Rousseau	45
Michèle VALLENTHINI Sade et la rhétorique	61

DEUXIÈME PARTIE

LA SYNONYMIE DANS LES DICTIONNAIRES

Marie LECA-TSIOMIS

Diderot et les synonymes dans l'*Encyclopédie* 79

Karen STRUVE

Différences culturelles et ressemblances humaines.

La construction de l'Autre dans l'*Encyclopédie*

de Diderot et de d'Alembert 91

Jean-Christophe ABRAMOVICI

« Penser sa langue ». Condillac, le synonyme et la littérature 107

Philippe ROGER

Les synonymes dans l'arène révolutionnaire 115

TROISIÈME PARTIE

CLASSIFICATIONS HISTORIQUES
ET THÉORIQUES

Rudolf BEHRENS

La mise en discours de l'imaginaire.

Stratégies métaphoriques de la conceptualisation

de l'imagination dans *L'Homme Machine* de La Mettrie 137

Rainer GODEL

Langue et vérité. Johann Gottfried Herder :

Traité sur l'origine de la langue 155

Hans ADLER

Synonymie : l'identité du différent 175

Caroline JACOT GRAPA
 Substitutions et déplacements.
 La langue des rapports éloignés selon Denis Diderot 195

Olaf BREIDBACH
 Analogie systémique. Des scarabées, des fluides électriques
 et de l'ordonnancement de ce qui est certain 211

QUATRIÈME PARTIE

CAS EXEMPLAIRES ET ILLUSTRATION

Daniel FULDA
 Synonymie *vs* différenciation conceptuelle.
De la littérature allemande de Frédéric II de Prusse
 et les avatars sémantiques du concept
 de littérature au XVIII^e siècle 237

Gisela FEBEL
 La pantomime comme langage universel ?
 Réflexions sur les analogies du corps
 de Denis Diderot à Heinrich von Kleist 259

Charles VINCENT
 Tous dans le même sac d'immoralité.
 Les pseudo-synonymes comme arme polémique
 au crépuscule des Lumières 277

Olivier RITZ
 Les orages de la révolution, une métaphore incertaine 293

Michel DELON
 Qu'est-ce qu'un demi-soupir ?
 De Crébillon au régime moderne d'historicité 307

Bibliographie 317

Index des noms	351
Résumés	355