

TABLE DES MATIÈRES

Carine DURAND et Sandra RAGUENET	
Préface	7

PREMIÈRE PARTIE

REGARDS D'ÉCRIVAINS

Ana VIGNE PACHECO	
León Pacheco : une pensée sur l'Amérique latine	27
León PACHECO	
En quête d'une définition	31
Néstor PONCE	
Borges et l'essai : littérature et nation	51
Inês OSEKI-DÉPRÉ	
Haroldo de Campos, critique littéraire : parcours, spécificité, incidences	65

DEUXIÈME PARTIE
REGARDS CROISÉS

Mabel MORAÑA	
Idéologie de la transculturation	85
Fabio A. DURÃO	
Le monologisme du multiple	95
Annick LOUIS	
Du rôle de la délimitation du corpus dans la théorie littéraire. À propos de l' <i>Introduction à la littérature fantastique</i> de Tzvetan Todorov et de la critique littéraire hispano-américaine	113

TROISIÈME PARTIE
REGARDS ARGENTINS

Analía GERBAUDO	
En zone-frontière : les interventions de Josefina Ludmer, Beatriz Sarlo et Raúl Antelo	131
Josefina LUDMER	
Préface à la préface de <i>Cent ans de solitude</i>	155
Beatriz SARLO	
L'histoire compacte et l'histoire absente	161
Raúl ANTELO	
L'acéphalité latino-américaine	165

QUATRIÈME PARTIE
REGARDS CUBANO-AMÉRICAINS

Armando VALDES ZAMORA D'une île au monde entier : la critique littéraire des Cubains aux États-Unis	183
Roberto GONZÁLEZ ECHEVARRÍA La fête chez Lezama	195
Gustavo PÉREZ FIRMAT Le « si/non » cubano-américain	215
Annexe I Bibliographie exhaustive de Haroldo de Campos	225
Annexe II Versions originales des extraits de Roger Caillois	231
Bibliographie	235
Index des noms	255
Présentations des auteurs et résumés des contributions	263