

# TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	7
INTRODUCTION . . . . .	9

## PREMIÈRE PARTIE

### SAVOIR ET POUVOIR

#### LA CULTURE HUMANISTE DU PRINCE

LES SOURCES ANCIENNES	
DE LA CULTURE PROFANE DU PRINCE . . . . .	27
Les livres et l'initiation au langage . . . . .	28
L'Art oratoire . . . . .	42
L'œuvre morale d'Aristote et l'éducation du prince . . . . .	53
La philosophie morale facile . . . . .	64
Et Platon ? . . . . .	70
LA SYNTHÈSE HUMANISTE . . . . .	77
Philosophie morale et synthèse chrétienne . . . . .	78
<i>Sapientia</i> du prince et livres scolaires . . . . .	96
La place des grands textes chrétiens dans l'instruction du prince . . . . .	116
LE GOUVERNEMENT DU PRINCE . . . . .	127
De l'instruction aux devoirs du prince dans les Miroirs . . . . .	128
Les vertus du prince . . . . .	152

Le prince et la Fortune . . . . .	167
De la vraie noblesse . . . . .	173

## DEUXIÈME PARTIE

## LE PRINCE EN SON ÉCOLE

LA RÉPUBLIQUE DES PRÉCEPTEURS . . . . .	187
Servir au prince . . . . .	188
Érasme et Melanchthon, les princes des précepteurs . . . . .	197
L'essor difficile de l'humanisme à la cour . . . . .	207
Le précepteur auteur et éditeur . . . . .	219
Les milieux érasmisants . . . . .	230
La carrière universitaire . . . . .	236
Un tremplin vers la prélature . . . . .	242
LES LEÇONS DU PRINCE . . . . .	251
Le passage à une éducation humaniste . . . . .	253
Plan général des études du prince . . . . .	262
Les lieux de mémoire . . . . .	274
Communiquer . . . . .	293
LA VERTU MILITAIRE . . . . .	313
Au service des armes . . . . .	313
Les exercices physiques . . . . .	322
Lectures et préparation militaire . . . . .	335
Le devoir de Fortitude, vertu militaire . . . . .	361
L'ÉDUCATION DES APPARENCES	
Le corps du prince . . . . .	371
Socialiser le prince . . . . .	372
Une existence contrainte par les devoirs . . . . .	391

Le portrait du prince . . . . .	407
La danse, une maîtrise de soi . . . . .	417
CONCLUSION . . . . .	427
SOURCES . . . . .	435
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	451
INDEX DES PERSONNES ET DES LIEUX . . . . .	473