

TABLE DES MATIÈRES

Pierre GLAUDES – Boris LYON-CAEN	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ESSAI ET FORMES CONNEXES DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU SIÈCLE

Étienne BEAULIEU	
La pensée inachevée. L'essai selon Joseph Joubert	15
Irène LANGLET	
Le goût du composite. Brillat-Savarin essayiste	29
Valérie STIÉNON	
Défaire le discours d'autorité. Les physiologies à la limite de l'essai	47

DEUXIÈME PARTIE :

LA CRITIQUE À L'ESSAI

Sébastien BAUDOIN	
Chateaubriand essayiste dans <i>l'Essai sur la Littérature anglaise</i> . De l'art de la digression constructive	63

Jean-Pierre BERTRAND	
Peut-on définir la causerie ? Le cas Sainte-Beuve	79
Michela LANDI	
La critique ou la vie. Baudelaire essayiste	95
Edyta KOCIUBIŃSKA	
L'essai sur le dandysme est-il un essai dandy ?	
<i>Du dandysme et de George Brummell</i>	
de Jules Barbey d'Aureville	111

TROISIÈME PARTIE
ESSAI ET FANTAISIE

Daniel SANGSUE	
<i>Vie et opinions</i> . L'essayisme sternien au XIX ^e siècle	127
Martine LAVAUD	
L'essai selon Théophile Gautier	
Approche journalistique d'un genre	139
Henri SCEPI	
L'essayisme nervalien. Étude d'une déviation	153

QUATRIÈME PARTIE
ESSAI ET SAVOIRS :
DROIT, HISTOIRE, PHILOSOPHIE

Nader HAKIM	
L'essai dans la littérature juridique française du XIX ^e siècle	171

Fabrice WILHELM
Rhétorique et histoire. Quelques hypothèses
sur la genèse des essais de Taine 189

Alexandre DE VITRY
Renan, un éthos politique dans l'essai ? 203

CINQUIÈME PARTIE

FORMES DE L'ESSAI LITTÉRAIRE
FIN DE SIÈCLE

Gaël PRIGENT
Le Latin mystique, un essai littéraire ? 219

Pierre V. ZIMA
L'essayisme de Marcel Proust. Une écriture paradigmatique 235

Cornelia KLETTKE
L'essai d'un portrait de l'intellect en tant que simulacre.
Paul Valéry, *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci* (1894) . . . 249

BIBLIOGRAPHIE 263

RÉSUMÉS DES CONTRIBUTIONS 273

INDEX 281