

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LA PRÉDICATION ET LES POUVOIRS

MISSION ET RÉGLEMENTATION	27
Ce que prêcher veut dire	28
En amont, les sermons du catholicisme « flamboyant »	34
Humanisme et réforme de la prédication	36
Prédication et diffusion de la Réforme	41
La prédication à Trente	43
L'évêque et la prédication	52
LA PRÉDICATION ET LES ROYAUMES D'ICI-BAS	63
La parole dangereuse	64
L'alliance du sceptre et de la mitre	70
Résistances et conflits	86
NOMMER LE PRÉDICATEUR : UN DROIT ET UN HONNEUR	97
Les fondations : qui paye nomme	101
Pouvoir de nommer et contestations	105
Les paroisses parisiennes : curés et marguilliers	110
Les critères du choix	117
Réputation et compétition	123

DEUXIÈME PARTIE

LE MONDE DES PRÉDICATEURS

PUBLICITÉ ET ANNONCES	133
Sermons détachés et billets d'invitation	139
Un annuaire des prédications	142
Des cérémonies de la parole	147
Parole, apostolat et charité	151
Paroles de controverse	155
Des lieux différenciés	158
DES PRÉDICATEURS DANS LA VILLE	177
Des prédicateurs de toutes robes	178
Présence jésuite	185
Circulations	198
Les sédentaires	201
Les gyrovagues	203
La logique des lieux	205
LE MÉTIER DE LA PAROLE	211
Prédication et magistère	214
La voie de l'épiscopat ? le prédicateur fait évêque	225
Le prédicateur du roi	235
Des professionnels de la chaire ?	240

TROISIÈME PARTIE
LE SPECTACLE DE LA PRÉDICATION

DEVENIR PRÉDICATEUR	255
Prêcher au séminaire	258
L'école des prédicateurs de Jacques de Cambolas	262
Richesource et l'académie des prédicateurs	267
Du Thay et le séminaire des prédicateurs	270
La voie du livre : les <i>artes praedicandi</i>	273
Lectures préalables	281
Composer : inventer ou imiter ?	288
Monter en chaire	296
COMMENT PRÊCHER ?	299
Le choix des mots : la langue du prédicateur	300
Mémoriser	306
Gestes et paroles	314
Prêcher d'exemple : l' <i>ethos</i> du prédicateur	318
De la chaire comme représentation	321
Le théâtre de la chaire	329
ÉCOUTER LE PRÉDICATEUR	333
Aller au sermon	335
Bons et mauvais auditeurs	341
Comment entendre le sermon ?	354
Un bon paroissien : Olivier Lefèvre d'Ormesson	359
Traces : l'auditeur copiste	365
Le roi au sermon	370
Louis XV : sermons et compliments	380
Jugement des auditeurs, goût du public	382

QUATRIÈME PARTIE

LA PRÉDICATION EN QUESTION

LE PRÉDICATEUR ENTRE SÉDITION ET SOUMISSION	389
Quand la prédication fait désordre	391
L'enquête et le témoignage	400
Sanctions et réactions	408
Rétablir l'ordre par la prédication	420
PUBLIER LA PAROLE DE DIEU	429
Le primat de l'oralité : faire parler Dieu	430
De la chaire à la presse	435
Sermons et sermonnaires	438
Du prédicateur comme auteur	444
Se défendre par l'écrit, preuves à l'appui	455
De l'oral à l'écrit : le salut et la renommée	458
Lire le sermon	466
POURQUOI ENCORE PRÊCHER ?	473
La mesure d'un succès	474
Un succès ambigu : le sermon parodié	486
Inquiétudes et renouveau	497
CONCLUSION	513
ANNEXES	519
Règlement pour les prédicateurs dans le diocèse de Paris, spécialement en Advent et Caresme	521
Chronologie des imprimeurs de la liste	524

Nomination des prédicateurs à Saint-André des Arts. Règlement	525
Quelques exemples de rémunération des prédicateurs dans les paroisses parisiennes (XVII ^e – mi-XVIII ^e siècle)	527
Prix des places pour le sermon dans quelques paroisses parisiennes	528
Appartenances des prédicateurs parisiens (1656-1786)	528
Les carrières longues de deux ténors de la chaire	530
Traité sur la prédication publiés en latin en France, Italie et Espagne, de 1550 à 1799	532
Traité sur la prédication traités en langue vernaculaire de 1550 à 1790, en France, Italie et Espagne	533
Date de première publication retenue par les auteurs du <i>Dictionnaire portatif des prédicateurs</i> (1757)	535
Auteurs membres d'un ordre ou d'une congrégation	535
Auteurs séculiers hors congrégations	536
ILLUSTRATIONS	537
SOURCES MANUSCRITES	545
SOURCES IMPRIMÉES	551
AUTRES SOURCES IMPRIMÉES	557
BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	565
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	577
INDEX DES NOMS DE LIEUX	589
TABLE DES ILLUSTRATIONS	597