

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	v
SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE	xvii

LE COLONEL CHABERT

I. Une étude d'avoué.....	3
II. La transaction	32
III. L'hospice de la vieillesse.....	73

HONORINE

I. Comme quoi le Français est peu voyageur	85
II. Un tableau italo-gallique	87
III. Histoire mystérieuse d'un consul général	90
IV. La comtesse	93
V. Une autopsie sociale	95
VI. Une idée de curé	97
VII. Peinture d'une jeunesse	100
VIII. Un vieil hôtel	103
IX. Un portrait	105
X. Le jeune vieillard	108
XI. Un drame inconnu	111
XII. Une solide amitié	116
XIII. Les trois coups avant le lever du rideau...	119
XIV. Une discussion du conseil privé	121
XV. Le secret dévoilé	125
XVI. La confession d'un ministre d'État	128
XVII. Un mariage de convenance et d'inclination	130

XVIII.	Une horrible passion légitime	133
XIX.	Un mari romanesque	137
XX.	Une tentative	140
XXI.	Une singulière proposition	143
XXII.	L'action commence	147
XXIII.	Une esquisse	151
XXIV.	Comment finit la première entrevue	154
XXV.	La cage d'Honorine	157
XXVI.	Observation sur le travail des femmes ..	159
XXVII.	Un aveu d'Honorine	163
XXVIII.	Le mal qu'on peut faire avec une phrase	166
XXIX.	Le défi	169
XXX.	La révélation	172
XXXI.	Une lettre	178
XXXII.	La réflexion du jeune homme et celle de l'homme marié	185
XXXIII.	Les commandements de l'Église	188
XXXIV.	La réponse	191
XXXV.	Pauvre Maurice	195
XXXVI.	Une trompeuse réconciliation	197
XXXVII.	Le dernier soupir d'Honorine	202
XXXVIII.	Deux dénouements	206
XXXIX.	Une question	208
XL.	Le dernier mot de tout cela	209

L'INTERDICTION

I.	Les deux amis	215
II.	Un juge mal jugé	223
III.	La requête	243
IV.	Ce qui fut dit entre une femme à la mode et le juge Popinot	254
V.	Le fou	279
VI.	L'interrogatoire	291

NOTES ET VARIANTES	307
--------------------------	-----