

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| ABRÉVIATIONS DES OUVRAGES CITÉS . . . . . | 7  |
| AVANT-PROPOS . . . . .                    | 13 |
| INTRODUCTION . . . . .                    | 15 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### HUMANITÉ RESSENTIE ET HUMANITÉ MISE À L'ÉPREUVE

|  |    |
|--|----|
| L'APPARTENANCE À UN MONDE . . . . .  | 41 |
| L'homme comme être de culture . . . . .  | 41 |
| Religion et culture . . . . .  | 42 |
| L'homme comme « être-au-monde » . . . . .  | 45 |
| « Le naturel est toujours historial » . . . . .                                      | 49 |
| LA BRISURE DU CERCLE DE L'INTELLIGIBILITÉ HABITUELLE . . . . .                       | 53 |
| La dénaturalisation du monde et des manières humaine . . . . .                       | 53 |
| L'expérience universelle de la condition humaine :                                   |    |
| Cornelius Castoriadis et Marcel Gauchet . . . . .                                    | 56 |
| LA TRANSCENDANCE DE LA COMPRÉHENSION<br>COLLECTIVE DU MONDE                          |    |
| L'inadéquation de l'expérience empirique à une idée . . . . .                        | 61 |
| La mise en forme et en sens de l'expérience<br>par des concepts déterminés . . . . . | 61 |

|  |     |
|--|-----|
| Les idées déterminées de notre humanité . . . . .  | 64  |
| Les idées déterminées sont ancrées dans une expérience<br>(non empirique) du monde mise en sens<br>par une compréhension du monde . . . . .            | 68  |
| L'inadéquation de l'expérience empirique aux idées . . . . .   | 72  |
| LES IDÉES COMME CONCEPTS ÉNIGMATIQUES . . . . .  | 77  |
| Les idées comme concepts énigmatiques quant à leur sens . . .  | 77  |
| Les idées comme concepts énigmatiques<br>quant à leur origine . . . . .  | 78  |
| LE RECUK SUSPENSIF COMME EXPÉRIENCE UNIVERSELLE<br>ET NORMATIVE . . . . .  | 85  |
| L'origine du cercle de l'intelligibilité habituelle . . . . .  | 85  |
| L'expérience de la transcendance radicale . . . . .  | 87  |
| L'expérience d'un inconditionnement . . . . .  | 89  |
| Le pouvoir de prendre un recul suspensif . . . . .   | 91  |
| L'humanité comme humanité déterminée<br>et comme humanité indéterminée . . . . .   | 92  |
| ADÉQUATION ET INADÉQUATION<br>DE L'EXPÉRIENCE AUX CONCEPTS . . . . .   | 95  |
| L'inadéquation de l'expérience à l'universalité des concepts . . .   | 95  |
| L'adéquation des intuitions aux concepts de l'expérience :<br>la subsomption . . . . .   | 98  |
| L'adéquation des intuitions aux concepts de l'expérience :<br>la schématisation . . . . .  | 102 |
| L'expérience de l'adéquation d'un particulier<br>à un concept de l'expérience : le « remplissement »<br>d'une « intention de signification » . . . . . | 107 |
| Schématisme habituel et schématisme originel . . . . .   | 108 |
| Les concepts de l'expérience et le cercle du sens :<br>du sens visé à un sens perçu . . . . .  | 112 |

|  |     |
|--|-----|
| La perception empirique comme perception adéquate<br>à un concept empirique et « inadéquate » à son objet . . . . .  | 114 |
| L'expérience d'un bref désarçonnement . . . . .  | 118 |
| L'expérience simplement empirique comme expérience<br>adéquate à un concept empirique et inadéquate à une idée . . . | 120 |
| LA TRANSCENDANCE DE L'EXPÉRIENCE PAR RAPPORT<br>À UNE COMPRÉHENSION COLLECTIVE                                       |     |
| L'inadéquation d'une compréhension collective<br>à l'expérience humaine . . . . .                                    | 125 |
| Expériences conceptuelles et expériences<br>qui ne supposent aucun concept déterminé . . . . .                       | 125 |
| La beauté naturelle comme beauté « libre »<br>et « simplement sensible » . . . . .                                   | 128 |
| La beauté artistique comme beauté « libre »<br>et « simplement sensible » . . . . .                                  | 133 |
| Le sublime . . . . .   | 136 |
| La beauté artistique comme beauté « libre »<br>et « spirituelle » . . . . .  | 142 |
| Les expériences esthétiques réfléchissantes<br>comme expériences universelles . . . . .                              | 149 |
| L'expérience d'autrui sans concept déterminé d'autrui . . . . .  | 151 |
| L'HUMANITÉ MODERNE ÉPROUVÉE (MISE À L'ÉPREUVE) . . . . .   | 157 |
| La négation de la transcendance radicale<br>et la soumission à une forme de conditionnement . . . . .                | 157 |
| La déshumanisation de l'humanité moderne . . . . .   | 159 |
| Le dispositif aristocratique et le dispositif démocratique<br>de « naturalisation » du monde . . . . .               | 164 |

## DEUXIÈME PARTIE

## L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE DANS LE MONDE MODERNE

## L'HUMANISME.

LUTHER, DESCARTES ET VOLTAIRE.

MONTAIGNE, PASCAL ET KANT.

LÉVINAS ET ARENDT

|   |     |
|---|-----|
| LES EXPÉRIENCES MODERNES DE L'HUMANITÉ DE L'HOMME . . .   | 171 |
| L'humanisme démocratique . . . . .  | 171 |
| Les expériences modernes de l'humanité<br>avant la naissance de l'État démocratique . . . . .               | 174 |
| L'expérience démocratique d'une transcendance<br>de l'humanité en l'homme . . . . .                         | 175 |
| La négation des formes de la transcendance . . . . .  | 179 |
| <br>KANT ET L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE<br>COMME HUMANITÉ AUTONOME . . . . .  | 181 |
| Une même humanité suprasensible et sensible<br>en la personne de chacun . . . . .                           | 181 |
| Le propre de l'homme déterminé non par sa rationalité<br>mais par sa personnalité . . . . .                 | 182 |
| L'humanité en moi ressentie à travers l'expérience<br>de la loi morale en moi . . . . .                     | 185 |
| L'humanité d'autrui ressentie à travers le respect . . . . .  | 190 |
| L'humanité « présentée » dans la figure humaine . . . . .   | 192 |
| L'expérience morale comme expérience de l'autonomie<br>suppose l'expérience démocratique du monde . . . . . | 195 |
| <br>L'HUMANITÉ ÉPROUVÉE<br>De Pascal à Kant et de Montaigne à Pascal . . . . .                              | 199 |
| De Pascal à Kant . . . . .  | 199 |
| De Montaigne à Pascal . . . . .   | 208 |

|  |     |
|--|-----|
| LE PROPREMENT HUMAIN : LÉVINAS . . . . .   | 213 |
| Le <i>primum vivere</i> . . . . .  | 213 |
| Lévinas et Heidegger . . . . .   | 215 |
| Lévinas et Merleau-Ponty : l'expérience d'autrui<br>comme expérience charnelle . . . . .               | 217 |
| L'expérience d'autrui comme expérience universelle<br>et comme expérience venant d'un monde? . . . . . | 222 |
| LE PROPREMENT HUMAIN : ARENDT ET LÉVINAS . . . . .   | 229 |
| Le proprement humain : Hannah Arendt . . . . .   | 229 |
| Le proprement humain :<br>Emmanuel Lévinas et Hannah Arendt . . . . .                                  | 231 |

## TROISIÈME PARTIE

## INTERLUDE

LA LITTÉRATURE COMME EXPRESSION D'UNE EXPÉRIENCE  
DE NOTRE HUMANITÉ

|  |     |
|--|-----|
| LA POÉSIE COMME POUVOIR DE SUGGÉRER<br>DES IDÉES INDÉTERMINÉES . . . . . | 237 |
| ADOLPHE. L'expérience de soi : « soi-même comme un autre » . . .         | 241 |
| LA DÉMOCRATIE DEVENUE SOURCE DE CORRUPTION                               |     |
| Lucien Leuwen . . . . .  | 259 |
| Les désillusions de Lucien . . . . .                                     | 259 |
| Républicain de cœur et de raison . . . . .                               | 262 |
| Le refus de se considérer comme républicain . . . . .                    | 264 |
| La démocratie américaine . . . . .                                       | 267 |
| La monarchie de Juillet . . . . .  | 271 |
| La démocratie comme industrialisme . . . . .                             | 275 |

## QUATRIÈME PARTIE

## DIALOGUES

|   |     |
|---|-----|
| DIALOGUE AVEC CORNÉLIUS CASTORIADIS   |     |
| La question de l'autonomie . . . . .  | 283 |
| La clôture moyennant laquelle une société humaine,<br>en règle générale, existe . . . . . | 283 |
| Les trois modalités de la brisure de la clôture . . . . .                                 | 287 |
| Éléments pour une discussion . . . . .  | 293 |
| DIALOGUE AVEC MARCEL GAUCHET  |     |
| La question de l'humanisme . . . . .  | 301 |
| Hétéronomie et autonomie . . . . .  | 301 |
| Les trois vagues de la modernité :  |     |
| les trois vecteurs de l'autonomie . . . . .   | 302 |
| La victoire du parti de l'autonomie . . . . .   | 306 |
| La démocratie contre elle-même . . . . .  | 309 |
| Démocratie et métaphysique de la subjectivité . . . . .                                   | 311 |
| La maîtrise comme illusion ou comme libération . . . . .                                  | 315 |
| Tradition romantique et esprit des Lumières . . . . .                                     | 318 |
| La démocratie authentique et la reconnaissance<br>d'une altérité interne . . . . .        | 321 |
| Humanité constituée et humanité constituante . . . . .                                    | 324 |
| L'idée d'autonomie et d'une transcendance normative<br>de l'homme en l'homme . . . . .    | 329 |
| DIALOGUE AVEC CLAUDE LEFORT   |     |
| La question du relativisme . . . . .  | 331 |
| Une restauration de la philosophie politique . . . . .                                    | 331 |
| Une rupture avec la philosophie politique . . . . .                                       | 336 |
| L'institution du social comme institution du politique . . . . .                          | 337 |

|  |     |
|--|-----|
| L'institution du social comme institution<br>d'une humanité particulière . . . . .                           | 341 |
| Du dogmatisme inhérent à une critique externe<br>et du relativisme inhérent à une critique interne . . . . . | 345 |
| Une forme de société comme monde commun et sensible . . .  | 350 |
| La critique du point de vue de survol<br>et de la notion d'un référent ultime . . . . .                      | 353 |
| L'essor du relativisme sous l'effet<br>de la démocratisation des mœurs . . . . .                             | 356 |
| <br>   |     |
| INDEX DES NOMS . . . . .   | 369 |