

## TABLE DES MATIÈRES

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	7
PRÉSENTATION GÉNÉRALE . . . . .	9

### UNE VOITURE DE MASQUES

UN ORNEMANISTE . . . . .	41
L'ORGANISTE DE L... . . . .	45
NICHOLSON . . . . .	57
UNE PREMIÈRE AMOUREUSE . . . . .	65
CALINOT . . . . .	77
BUISSON . . . . .	87
VICTOR CHEVASSIER . . . . .	99
UNE REVENDEUSE . . . . .	107
ÉDOUARD OURLIAC . . . . .	113
LE PASSEUR DE MAGUELONNE . . . . .	123
PETERS . . . . .	129
UN COMÉDIEN NOMADE . . . . .	145

UN POÈTE . . . . .	151
LE PARIGINO . . . . .	163
UNE FEMME DU MEZOUAR . . . . .	169
L'EX-MAIRE DE R... . . . .	175
MADAME ALCIDE . . . . .	183
LOUIS ROGUET . . . . .	195
BÉNÉDICT . . . . .	199
LE PÈRE THIBAUT . . . . .	211
UN VISIONNAIRE . . . . .	219
PEYTEL . . . . .	229
VARIANTES . . . . .	239
RÉCEPTION CRITIQUE . . . . .	249
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	253

RÉCITS RECUEILLIS DANS  
QUELQUES CRÉATURES  
DE CE TEMPS

PRÉFACE . . . . .	257
MARIUS CLAVETON . . . . .	259
FEU MONSIEUR THOMAS . . . . .	263
VARIANTES . . . . .	275

RÉCITS RECUEILLIS DANS  
PAGES RETROUVÉES

OUVERTURE DU COURS DE M. SAINT-MARC GIRARDIN . . . . .	279
ALGER — 1849	
Notes au crayon. . . . .	283
L'HOMME DU DOCTEUR . . . . .	299
MONSIEUR CHUT . . . . .	305
HISTOIRE D'UN RATELIER . . . . .	311
VOYAGE DU N <sup>o</sup> 43 DE LA RUE SAINT-GEORGES AU N <sup>o</sup> 1 DE LA RUE LAFFITTE . . . . .	331
LE VOYOU . . . . .	343
TERPSICHORE . . . . .	349
LES AVENTURES DU JEUNE BARON DE KNIFAUSEN . . . . .	355
BORDEAUX . . . . .	369
L'ITALIE LA NUIT . . . . .	381
VARIANTES . . . . .	417

RÉCITS NON RÉUNIS EN RECUEIL

UN MAÎTRE DE DANSE . . . . .	435
JEAN . . . . .	441

UN PÈRE À SIX PLUMETS . . . . .	449
LA FEMME AUX PERLES . . . . .	453
LE CURÉ DE C... . . . .	457

## LA LORETTE

INTRODUCTION . . . . .	467
LA LORETTE . . . . .	477
VARIANTES . . . . .	505
ANNEXES . . . . .	507
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	551
INDEX . . . . .	557