

TABLE DES MATIÈRES

PRÉLIMINAIRES	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

LA CONTROVERSE SUR LA MORALE DANS LES ANNÉES 1770 EN FRANCE

HYPOCRITES, LEVEZ-VOUS!	35
STRUCTURATION DU DÉBAT	
Bipartisme et diversité	45
La logique de parti et les divergences individuelles	50
Deux camps en guerre	50
Symétrie des attaques et unification de l'ennemi :	
l'argument de direction	55
L'Essai sur Sénèque de Diderot :	
un méta-texte des Lumières... <i>a posteriori</i>	59
Le décor de la dispute et les lieux du vice	60
La marge active : Rousseau et les Rousseau du ruisseau	66
La révolution de la transparence	66
L'ingratitude entre accusation et principe émancipateur	69
Les Rousseau du ruisseau : le radicalisme éclectique	75
Amoralisme et pornographie : des mœurs aux textes	78

LES LANGUES DE LA MORALE AUTOUR DE DIDEROT	85
La veine scientifique et systématique :	
les matérialistes et les économistes	89
Le laconisme sceptique de Galiani	
et le journalisme de Grimm	94
Du persiflage voltairien au bel esprit	101
Morale privée, morale publique :	
l'éclatement de la double doctrine	106
Les moralistes des Lumières :	
style coupé, maximes, pensées	111
« La morale en action » :	
romans, pièces, récits historiques	117
DES QUERELLES EXEMPLAIRES DU DÉBAT	127
Du fondement divin de la morale	
à la question de son utilité	127
La question du luxe	132
Une morale pour les bêtes ?	137
La « spécificité » du sexe faible	142
Éducation et morale	152
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	159

DEUXIÈME PARTIE

LES LANGUES DE LA MORALE CHEZ DIDEROT

LA LOGIQUE DU DISCOURS MORAL	165
La déduction rationnelle	167
Remise en cause de la syllogistique	167
De l'usage des mathématiques en morale	171
Pouvoirs et limites de la déduction	177

La logique informelle	178
La juste application contre l'exagération systématique	178
L'attrait pour Hobbes : profondeur et clarté	180
La raison du cœur	183
Sensualisme et empirisme	186
La liaison des idées	186
Un sensualisme mitigé	190
Une logique empirique : les expériences	192
L'absurde système de Berkeley et la question de l'évidence	195
 LA RÈGLE MORALE ET LE PRINCIPE D'IDENTITÉ	 203
Le fondement logique d'une morale matérialiste : l'identité d'organisation entre les hommes	 204
La loi de continuité et la conception de l'homme : science naturelle, morale et physiologie	 211
La critique des abstraits et le nominalisme de Diderot	218
Entre l'abstrait et le concret : le possible et l'infini	224
De la continuité mathématique à la continuité naturelle	 228
L'épisode Dom Deschamps : nominalisme, morale et propriété	 230
Les substituts à l'identité d'organisation entre les hommes	 233
À défaut d'identité (1) : le général interprété comme le commun	 233
À défaut d'identité (2) : la ressemblance	235
Incidence de la variété des individus sur le langage	238
Du mot à la loi générale, la duplication du même problème	 243
Un paradoxe : l'attrait des sensualistes pour l'identité dans le raisonnement	 247
 PROGRESSION DES IDÉES ET DÉCOUSU DE L'ÉCRITURE	 253
Histoires de duel, continuité et variations de la pensée diderotienne	 253

Principes et définitions : des points de départ ?	262
Définir les nuances synonymiques	267
L'intuition face à l'esprit analytique	268
Instinct moral et mémoire	271
L'instinct moral, le tact et le goût	274
Des formes antisystématiques de la pensée	276
Dialogue, rêve, analogie, paradoxe :	
le brouillage par superposition	276
Un lexique mobile	280
« Je ne prononce pas, j'interroge »,	
la phrase interrogative et l'aporie	293
Les liaisons vagues : quantificateurs et modalisateurs	300
RHÉTORIQUE, ESTHÉTIQUE DU DÉCOUSU ET MORALE	309
Poésie, philosophie et éloquence : l'hydre à cent têtes	309
Désordre et harmonie, <i>Ut pictura et ut musica poesis</i>	316
Contre la méthode, le cheminement oisif de la parole	323
CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE	329

TROISIÈME PARTIE

LA MORALE

AU CARREFOUR DES SAVOIRS

L'ORDRE DU SAVOIR	335
L'encyclopédisme après l' <i>Encyclopédie</i>	335
Le philosophe et le spécialiste	341
Une question d'optique :	
le savoir général dans la <i>Réfutation d'Helvétius</i>	342
Une question d'utilité :	
le savoir général dans le <i>Plan d'une université</i>	348
Les métaphores qui figurent l'ordre du savoir	354
De l'arbre à la campagne (en passant par la mer)	354

L'anamorphose du monde :	
points de vue et faces des objets	361
Le monument architectural	371
Ordre naturel du savoir et ordre de l'instruction	375
Première réponse :	
la linéarité problématique des vérités et des sciences	376
Deuxième réponse :	
l'opposition de la raison et de l'expérience	377
Place de la morale dans le savoir	380
La morale, une science comme les autres ?	380
La morale, un domaine séparé ?	386
Dispositif textuel :	
la morale, une dimension poreuse des œuvres	389
LA MORALE HORS LES MURS	403
Préambule théorique : de la métaphore à la métonymie, l'assimilation et la germination	403
La vertu morale des beaux-arts	410
La belle parure	410
Force, solidité, constance : un lexique transversal	414
La vertu à l'épreuve de la matière	416
Le physique et le moral :	
histoire d'un monisme hésitant	416
Le bestiaire de la morale	421
Germination et médecine de l'âme	434
De la physiologie à la justice, l'image du cerveau magistrat et des sens témoins	446
Morale individuelle et organisation collective :	
droit, politique, économie	448
De l'individu au collectif : le père et le roi	449
La présomption d'innocence clivée :	
la morale au fondement du droit	453
L'éthocratie diderotienne :	
intérêt personnel et intérêt général	461
La morale dans l'histoire	479

Histoire de préséance :	
l'histoire pédagogique et l'histoire critique	480
Trois perspectives :	
histoires des hommes, des nations et de l'humanité	483
Un progrès moral dans l'histoire ?	485
CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	489

QUATRIÈME PARTIE

DIDEROT HERMÉNEUTE, VERS UNE ÉTHIQUE DE L'INTERPRÉTATION

INTRODUCTION DE LA QUATRIÈME PARTIE	493
Critique et herméneutique des Lumières	495
Pourquoi le terme d'herméneutique plutôt que celui de critique ?	501
Le cercle herméneutique dans l'histoire	507
L'INTERPRÈTE ET SON OBJET	511
<i>L'Essai sur Sénèque</i> :	
une théorie en acte, ou la synthèse dans l'analyse	511
L'interprétation athée d'un catéchisme athée	511
Les interprétants en cours de route	514
La vie et l'œuvre : Sénèque, un homme <i>de lettres</i>	519
L'intention prise à revers : l'auteur hypocrite	520
L'auteur, une fiction de mots	524
Diogène à Paris :	
l'actualisation problématique de la morale antique	530
L'actualité de Sénèque :	
pourquoi proposer une nouvelle interprétation ?	534
L'actualisation de Sénèque proposée par Naigeon	536
L'actualisation de l'antiquité pratiquée par Marmontel et Voltaire	541

L'actualisation baroque de Diderot	545
Déconstruire, reconstruire une vie : récit et interprétation . . .	551
Un nouvel ordre encyclopédique ?	
Les modes de lecture de l'essai	551
Scène du récit, scène du procès : récit et interprétation . . .	554
La <i>Consolation pour Polybe</i> :	
un herméneute en habit de Céladon ?	559
L'ÉTHIQUE DE L'INTERPRÉTATION	567
Bienveillance herméneutique et innocence de l'écrivain	568
Le témoignage sous caution et les trous de l'histoire	573
L'amitié et l'interprétation	576
La solitude de l'interprète	576
L'amitié comme départ de l'interprétation	578
L'éloge par l'apologie et l'encouragement à la vertu	584
L'éloge post mortem	585
L'enthousiasme de la vertu	586
L'apologie, un éloge paroxystique	588
Les satires vertueuses ?	591
Tolérance et interprétation	594
L'INTERPRÉTATION ENGAGÉE	599
La neutralité impossible	599
De l'erreur au mensonge : la calomnie organisée	607
« Taisez-vous » : nécessité et dangers de la communication . . .	611
L'éthique de la discussion	616
CONCLUSION	623
BIBLIOGRAPHIE	635
INDEX DES NOMS PROPRES (AVANT 1800)	663
INDEX DES ŒUVRES DE DIDEROT	669