

tait dans la même maison et de l'autre une bouteille d'encre, il se transporta au haut d'un très bel escalier de marbre. Tous les domestiques furent attirés par les cris perçants du chat et, en accourant, furent amusés de voir le singe gravement assis sur le palier, et tenant ferme le chat dans l'une de ses pattes, tandis que de l'autre, il appliquait de l'encre sur la figure du minet, exactement comme il avait vu faire par le barbier à son maître. Toutes les fois que le chat cherchait à s'échapper, le singe lui donnait une gifle avec sa patte, jacassant et faisant les grimaces les plus ridicules, et quand le chat se tenait tranquille, il reprenait sa bouteille et continuait l'opération. »

« L'histoire offre un parallélisme assez proche avec la cohérence de la conduite du singe dans les *Meurtres de la rue Morgue*. Bien à vous, Guy Gardner, Johannesburg. »

On sait en outre que, dans les *Mystères de Paris*, évidemment après avoir lu les *Meurtres de la rue Morgue*, Eugène Sue présente un orang-outang que son maître dresse au crime et qui doit décapiter un enfant avec un rasoir. Voir Léon Lemonnier, Edgar Poe et les origines du roman policier en France. *Mercur de France*, 15 octobre 1925.

### III

#### POE EST-IL VENU A PARIS ?

Dans sa préface aux *Histoires Extraordinaires*, Baudelaire reproduit, au sujet d'un certain voyage de Poe en Europe, des renseignements donnés par le premier biographe, Griswold. Celui-ci conte que, vers 1827, après s'être brouillé avec ses bienfaiteurs, les Allan, Poe partit pour l'Europe avec l'intention de lutter contre les Turcs pour l'indépendance de la Grèce. Mais, dit Griswold, « il n'atteignit jamais sa destination et nous ne savons pas grand'chose de son séjour en Europe pendant environ un an. Au bout de ce temps, il atteignit Saint-Pétersbourg et notre ambassadeur dans cette capitale, M. Henry Middleton, de la Caroline du Sud, aujourd'hui mort, fut appelé un matin pour le sauver des peines encourues dans une débauche d'ivrognerie. Grâce à la protection de M. Middleton, il fut