

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	I
------------------------	---

### NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

NOTES NOUVELLES SUR EDGAR POE . . . . .	I
Le Démon de la Perversité . . . . .	21
Le Chat noir. . . . .	28
William Wilson. . . . .	39
L'Homme des Foules. . . . .	61
Le cœur révélateur. . . . .	71
Bérénice. . . . .	77
La chute de la Maison Usher. . . . .	87
Le Puits et le Pendule. . . . .	108
Hop-Frog . . . . .	125
La Barrique d'Amontillado. . . . .	135
Le Masque de la Mort rouge. . . . .	143
Le Roi Peste. . . . .	150
Le Diable dans le Beffroi. . . . .	164
Lionnerie . . . . .	174
Quatre Bêtes en une. . . . .	180
Petite Discussion avec une Momie. . . . .	188
Puissance de la Parole. . . . .	206
Colloque entre Monos et Una. . . . .	211
Conversation d'Eiros avec Charmion. . . . .	221
Ombre. . . . .	227
Silence. . . . .	230
L'île de la Fée. . . . .	234
Le Portrait ovale. . . . .	240
NOTES. . . . .	245

### APPENDICE :

I. — Une page inconnue de Baudelaire . . . . .	285
II. — Le cottage d'Edgar Poe à New-York. . . . .	291