

TABLE DES MATIÈRES

Introduction :

I - <i>Un livre maudit</i>	I
II - <i>L'insolite et le quotidien</i>	XVIII
III - <i>Modernité et surnaturalisme</i>	XXV
IV - <i>Magie suggestive</i>	XXXVI
V - <i>Le Thyrsé</i>	XLVII
<i>Chronologie</i>	LIII

PETITS POÈMES EN PROSE

(Le Spleen de Paris)

A Arsène Houssaye	3
I. L'étranger	11
II. Le désespoir de la vieille	14
III. Le « confiteur » de l'artiste	16
IV. Un plaisant	20
V. La chambre double	22
VI. Chacun sa chimère	30
VII. Le fou et la Vénus	33
VIII. Le chien et le flacon	36
IX. Le mauvais vitrier	39
X. A une heure du matin	47

XI. La femme sauvage et la petite-maîtresse	52
XII. Les foules	57
XIII. Les veuves	62
XIV. Le vieux saltimbanque	71
XV. Le gâteau	76
XVI. L'horloge	80
XVII. Un hémisphère dans une chevelure ..	83
XVIII. L'invitation au voyage	86
XIX. Le joujou du pauvre	92
XX. Les dons des fées.....	95
XXI. Les tentations ou Éros, Plutus et la Gloire	99
XXII. Le crépuscule du soir	105
XXIII. La solitude	109
XXIV. Les projets	112
XXV. La belle Dorothée	116
XXVI. Les yeux des pauvres	120
XXVII. Une mort héroïque	125
XXVIII. La fausse monnaie	135
XXIX. Le joueur généreux	138
XXX. La corde	145
XXXI. Les vocations	153
XXXII. Le thyrsé.....	162
XXXIII. Enivrez-vous	167
XXXIV. Déjà	169
XXXV. Les fenêtres	173
XXXVI. Le désir de peindre	175
XXXVII. Les bienfaits de la lune	178
XXXVIII. Laquelle est la vraie	181
XXXIX. Un cheval de race	183
XL. Le miroir	185
XLI. Le port	186
XLII. Portraits de maîtresses	189