

TABLE DES MATIÈRES

PROPOS LIMINAIRE	I
INTRODUCTION :	
<i>Lamartine et les Méditations</i>	VII
<i>Essai de classification chronologique</i>	LXIV
<i>Les manuscrits des Méditations poétiques</i>	LXX
<i>Les Méditations et la Correspondance</i>	LXXXII
<i>De quelques Méditations parues en préoriginales</i> .	LXXXIV
<i>Les éditions des Méditations</i>	LXXXVI
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE	XCIII
CHRONOLOGIE DE LAMARTINE	XCVII

PREMIÈRES MÉDITATIONS POÉTIQUES

I. L'Isolement	3
II. L'Homme	5
III. A Elvire	13
IV. Le Soir	15
V. L'Immortalité	17
VI. Le Vallon	22
VII. Le Désespoir	25
VIII. La Providence à l'Homme	29
IX. Souvenir	33
X. Ode	36
XI. Le Lis du golfe de Santa Restituta	40
XII. L'Enthousiasme	42
XIII. La Retraite	45
XIV. Le Lac de B.	48
XV. La Gloire	51
XVI. La Charité	54
XVII. Ode sur la Naissance du Duc de Bordeaux	56
XVIII. Ressouvenir du Lac Léman	60
XIX. La Prière	68
XX. Invocation	72
XXI. La Foi	73
XXII. Le Génie	78

XXIII. Philosophie	82
XXIV. Le Golfe de Baya	86
XXV. Le Temple	89
XXVI. Le Pasteur et le Pêcheur	91
XXVII. Chants lyriques de Saül	94
XXVIII. A une Fleur séchée dans un album	98
XXIX. Hymne au Soleil	99
XXX. Ferrare	101
XXXI. Adieu	102
XXXII. La Semaine Sainte à la R.-G.	105
XXXIII. Le Chrétien mourant	107
XXXIV. Dieu	108
XXXV. L'Automne	113
XXXVI. A un Enfant, fille du poète	115
XXXVII. La Poésie sacrée	116
XXXVIII. Les Fleurs	124
XXXIX. Les Oiseaux	126
XL. Les Pavots	128
XLI. Le Coquillage au bord de la mer	129

NOUVELLES MÉDITATIONS POÉTIQUES

I. Le Passé	133
II. Ischia	140
III. Sapho	144
IV. La Sageesse	150
V. Le Poète mourant	153
VI. L'Esprit de Dieu	158
VII. Bonaparte	161
VIII. Les Étoiles	167
IX. Le Papillon	172
X. A El***	173
XI. Élégie	175
XII. Tristesse	177
XIII. La Solitude	179
XIV. Consolation	183
XV. Les Préludes	186
XVI. La Branche d'Amandier	197
XVII. L'Ange	198
XVIII. L'Apparition de l'Ombre de Samuel à Saül	204

TABLE DES MATIÈRES

991

XIX. Stances	211
XX. La Liberté ou Une Nuit à Rome	213
XXI. Adieux à la Mer	217
XXII. Le Crucifix	220
XXIII. Apparition	224
XXIV. Chant d'Amour	226
XXV. Improvisée à la Grande-Chartreuse	233
XXVI. Adieux à la Poésie	235
XXVII. A un Curé de Village	239
XXVIII. A Alix de V***, jeune fille qui avait perdu sa mère	242

MÉDITATIONS POÉTIQUES INÉDITES
TROISIÈMES MÉDITATIONS

I. La Pervenche	245
II. Sultan, le Cheval arabe	246
III. La Fenêtre de la Maison paternelle	248
IV. A Laurence	249
V. A M. de Musset, en réponse à ses vers .	252
VI. Sur un Don de la duchesse d'Angoulême aux indigents de Paris, en 1841	257
VII. L'Idéal	258
VIII. Adieu à Graziella'	259
IX. A une jeune Fille qui avait raconté un rêve	260
X. Prière de l'Indigent	261
XI. Les Esprits des Fleurs	262
XII. Les Fleurs sur l'Autel	264
XIII. Le Lézard	266
XIV. Sur une Page peinte d'Insectes et de Plantes	268
XV. Sur l'Ingratitude des peuples, Ode	269
XVI. Sault à l'île d'Ischia	274

LE DÉSERT
OU L'IMMATÉRIALITÉ DE DIEU

Le Désert	279
-----------------	-----

APPENDICES :

I. Avertissements et Préfaces des <i>Méditations</i> .	
Extraits	291
II. Commentaires de Lamartine sur les <i>Méditations</i>	321

VARIANTES :

<i>Premières Méditations poétiques</i>	375
<i>Nouvelles Méditations poétiques</i>	420
<i>Troisièmes Méditations</i>	448
<i>Le Désert</i>	454

NOTES :

Notes sur les *Premières Méditations* :

I. L'Isolement	463
II. L'Homme	471
III. A Elvire	493
IV. Le Soir	499
V. L'Immortalité	503
VI. Le Vallon	512
VII. Le Désespoir	519
VIII. La Providence à l'Homme	527
IX. Souvenir	531
X. Ode	534
XI. Le Lis du golfe de Santa Restituta.....	539
XII. L'Enthousiasme	542
XIII. La Retraite	548
XIV. Le Lac de B.	551
XV. La Gloire	561
XVI. La Charité	564
XVII. Ode sur la Naissance du Duc de Bordeaux	566
XVIII. Ressouvenir du Lac Léman.....	580
XIX. La Prière	593
XX. Invocation	603
XXI. La Foi.....	605
XXII. Le Génie	615
XXIII. Philosophie	622
XXIV. Le Golfe de Baya	630

TABLE DES MATIÈRES

993

XXV. Le Temple	636
XXVI. Le Pasteur et le Pêcheur	640
XXVII. Chants lyriques de Saül	644
XXVIII. A une Fleur séchée dans un Album.....	649
XXIX. Hymne au Soleil	651
XXX. Ferrare	655
XXXI. Adieu	658
XXXII. La Semaine Sainte à la R.-G.	661
XXXIII. Le Chrétien mourant	666
XXXIV. Dieu	668
XXXV. L'Automne	679
XXXVI. A un Enfant, fille du poète	683
XXXVII. La Poésie sacrée	684
XXXVIII. Les Fleurs	695
XXXIX. Les Oiseaux	697
XL. Les Pavots	699
XLI. Le Coquillage au bord de la Mer	700

Notes sur les *Nouvelles Méditations* :

I. Le Passé	703
II. Ischia	711
III. Sapho	717
IV. La Sagesse	728
V. Le Poète mourant.	731
VI. L'Esprit de Dieu.	742
VII. Bonaparte	748
VIII. Les Étoiles	757
IX. Le Papillon	769
X. A El***	770
XI. Élégie	772
XII. Tristesse	774
XIII. La Solitude	777
XIV. Consolation	782
XV. Les Préludes	786
XVI. La Branche d'Amandier.	808
XVII. L'Ange	810
XVIII. L'Apparition de l'Ombre de Samuel à Saül	820
XIX. Stances	824
XX. La Liberté ou Une Nuit à Rome	826
XXI. Adieux à la Mer	835
XXII. Le Crucifix	838

XXIII. Apparition	851
XXIV. Chant d'Amour	853
XXV. Improvisée à la Grande-Chartreuse	860
XXVI. Adieux à la Poésie	864
XXVII. A un Curé de Village	868
XXVIII. A Alix de V***, jeune fille qui avait perdu sa mère	874

Notes sur les *Troisièmes Méditations* :

I. La Pervenche	877
II. Sultan, le cheval arabe	879
III. La Fenêtre de la Maison paternelle	883
IV. A Laurence	885
V. A M. de Musset, en réponse à ses vers .	888
VI. Sur un Don de la duchesse d'Angoulême	898
VII. L'Idéal	901
VIII. Adieu à Graziella	902
IX. A une jeune fille qui avait raconté un rêve	903
X. Prière de l'Indigent	906
XI. Les Esprits des Fleurs	908
XII. Les Fleurs sur l'autel	909
XIII. Le Lézard sur les ruines de Rome	911
XIV. Sur une Page peinte d'Insectes et de Plantes	914
XV. Sur l'Ingratitude des Peuples	917
XVI. Salut à l'île d'Ischia	924

Notes sur <i>Le Désert</i>	928
----------------------------------	-----

Notes sur les Avertissements et Préfaces des <i>Méditations</i>	950
--	-----

Notes sur les Commentaires de Lamartine	960
---	-----

TABLE DES MATIÈRES	989
--------------------------	-----