

TABLE DES MATIÈRES

Introduction		I
I.	Portrait de Théophile de Viau : l'écrivain en son temps	I
II.	Devant la postérité : situation du poète .	XIV
III.	Idées littéraires	XXII
IV.	L'œuvre poétique	XXVI
V.	Le dramaturge	LVI
VI.	Tableau chronologique	LVIII
VII.	La présente édition	LIX
VIII.	Portraits de Théophile	LXII
IX.	Textes collationnés pour l'établissement de la présente édition	LXIV
X.	Bibliographie	LXX
	Abréviations	LXXX

Œuvres poétiques

Première partie		1
	Épître au lecteur	3
I.	Au Roi, sur son exil. Ode	5
II.	Au Roi	11
III.	Sur la paix de l'année M.DC.XX. Ode. .	14
IV.	Au Roi. Étrenne	18
V.	Ode au Prince d'Orange	24
VI.	À Monsieur le Duc de Luynes. Ode ...	33
VII.	À Monsieur de Montmorency. Ode ...	38
VIII.	À feu Monsieur de Lauzières. Ode	42
IX.	À Monsieur le Marquis de Buckingham. Ode	45
X.	Contre l'hiver. Ode	49
XI.	Le Matin. Ode	55
XII.	La Solitude. Ode	59
XIII.	Ode (<i>Un fier démon qui me menace</i>) ...	66
XIV.	Sur une tempête qui s'éleva comme il était prêt de s'embarquer pour aller en Angleterre. Ode	68

XV.	À Phyllis. Ode	71
XVI.	Ode (<i>Cloris, ma franchise est perdue</i>) . . .	75
XVII.	Ode (<i>Heureux, tandis qu'il est vivant</i>) . .	79
XVIII.	À Phyllis. Stances	81
XIX.	Stances (<i>Quand j'aurai ce contentement</i>) .	83
XX.	Stances (<i>Que mon espoir est faible et ma raison confuse !</i>)	84
XXI.	Stances (<i>Mon espérance refleurit</i>)	86
XXII.	À Mademoiselle de Rohan, sur la mort de Madame la Duchesse de Nevers	87
XXIII.	À elle-même	89
XXIV.	Pour Mademoiselle D. M. Stances	90
XXV.	Stances (<i>Maintenant que Phyllis est morte</i>)	94
XXVI.	À Cloris. Stances	96
XXVII.	Désespoirs amoureux. Stances	100
XXVIII.	Stances (<i>J'ai trop d'honneur d'être amoureux</i>)	102
XXIX.	Stances (<i>Quand tu me vois baiser tes bras</i>)	103
XXX.	Stances (<i>Je jure le jour qui me luit</i>)	105
XXXI.	Stances (<i>La frayeur de la mort ébranle le plus ferme</i>)	107
XXXII.	Consolation à M. D. L. Stances	109
XXXIII.	Stances (<i>Dans ce temple où ma passion</i>) . .	112
XXXIV.	Élégie à une dame	114
XXXV.	<i>Je pensais au repos, et le céleste feu</i>	120
XXXVI.	<i>Quand la Divinité, qui formait ton essence</i>	124
XXXVII.	<i>Déjà trop longuement la paresse me flatte</i> .	129
XXXVIII.	À Monsieur du Fargis	136
XXXIX.	Satire première	139
XL.	Satire seconde	145
XLI.	Élégie (<i>Chère Phyllis, j'ai bien peur que tu meures</i>)	149
XLII.	Élégie (<i>Enfin guéri d'une amitié funeste</i>) .	154
XLIII.	Élégie (<i>Aussi souvent qu'amour fait penser à mon âme</i>)	157
XLIV.	Élégie (<i>Mon âme est triste et ma face abattue</i>)	160
XLV.	Ode (<i>L'infidélité me déplâit</i>)	163
XLVI.	Ode (<i>Enfin mon amitié se lasse</i>)	164
XLVII.	Ode (<i>Je n'ai repos ni nuit ni jour</i>)	166
XLVIII.	Ode (<i>Dis-moi, Tircis, sans vanité</i>)	168
XLIX.	Ode (<i>Un corbeau devant moi croasse</i>) . . .	170

L.	Sonnet (<i>Si j'étais dans un bois poursuivi d'un lion</i>)	171
LI.	Sonnet (<i>Les Parques ont le teint plus gai que mon visage</i>)	172
LII.	Sonnet (<i>Qui que tu sois, bien grand et bien heureux sans doute</i>)	173
LIII.	Sonnet (<i>Ton orgueil peut durer au plus deux ou trois ans</i>)	174
LIV.	Sonnet (<i>Vos rigueurs me pressaient d'une douleur si forte</i>)	175
LV.	Sonnet (<i>Dépuis qu'on m'a donné licence d'espérer</i>)	176
LVI.	Sonnet (<i>Me dois-je taire encor, Amour, quelle apparence ?</i>)	177
LVII.	Sonnet (<i>L'autre jour, inspiré d'une divine flamme</i>)	178
LVIII.	Sonnet (<i>Si quelquefois Amour permet que je respire</i>)	179
LIX.	Sonnet (<i>Quelque si doux espoir où ma raison s'appuie</i>)	180
LX.	Sonnet (<i>Je passe mon exil parmi de tristes lieux</i>)	181
LXI.	Sonnet (<i>Courtisans, qui passez vos jours dans les délices</i>)	182
LXII.	Sonnet (<i>Esprits, qui connaissez le cours de la nature</i>)	183
LXIII.	Sonnet (<i>Vous dont l'âme divine aspire aux choses saintes</i>)	184
LXIV.	Épigramme (<i>Cette femme a fait comme Troie</i>)	185
LXV.	Épigramme (<i>Je doute que ce fils prospère</i>)	185
LXVI.	Épigramme (<i>Grâce à ce comte libéral</i>)	186
LXVII.	Sur le ballet du Roi. Le forgeron pour le Roi	187
LXVIII.	Pour Monseigneur le Duc de Luynes. Apollon en Thessalie	189
LXIX.	Un berger prophète	190
LXX.	Apollon champion	191
LXXI.	Ballet. Vénus aux Reines	192
LXXII.	Les Nautoniers	194
LXXIII.	Les Princes de Chypre	195

LXXIV.	<i>Le plus aimable jour qu'ait jamais eu le monde</i>	197
LXXV.	<i>Qui voudra pense à des empires</i>	197
LXXVI.	<i>Mon frère, je me porte bien</i>	198
Seconde Partie		199
Au lecteur		201
I.	Au Roi, sur son retour du Languedoc ..	205
II.	Élégie (<i>Souverain qui régis l'influence des vers</i>)	208
III.	Élégie (<i>Cloris, lorsque je songe, en te voyant si belle</i>)	217
IV.	Stances (<i>Maintenant que Cloris a juré de me plaire</i>)	220
V.	Sonnet (<i>On n'avait point posé les fondements de Rome</i>)	222
VI.	Sonnet (<i>Ministre du repos, Sommeil, père des songes</i>)	223
VII.	Sonnet (<i>Au moins ai-je songé que je vous ai baisée</i>)	224
VIII.	Sonnet (<i>D'un sommeil plus tranquille à mes amours rêvant</i>)	225
IX.	Sonnet (<i>Chère Isis, tes beautés ont troublé la nature</i>)	226
X.	Sonnet (<i>Sacrés murs du Soleil où j'adorai Phyllis</i>)	227
XI.	Pour une amante irritée	228
XII.	Pour une amante captive	229
XIII.	Élégie (<i>Dans ce climat barbare où le destin me range</i>)	230
XIV.	Ode (<i>Perside, je me sens heureux</i>)	234
XV.	Élégie (<i>Depuis ce triste jour qu'un adieu malheureux</i>)	238
XVI.	Élégie (<i>Cruelle, à quel propos prolonges-tu ma peine?</i>)	241
XVII.	Élégie. À Monsieur de Pezé	244
XVIII.	Élégie (<i>Ne me fais point aimer avecque tant de peine</i>)	247
XIX.	Élégie (<i>J'ai fait ce que j'ai pu pour m'arracher de l'âme</i>)	251

XX.	Sur le ballet du Roi. Pour Monseigneur le Duc de Montmorency	255
XXI.	Le déguisé. Pour Monsieur le Premier . .	258
XXII.	Thisbé pour le portrait de Pyrame, au peintre	259
XXIII.	Élégie (<i>Proche de la saison où les plus vives fleurs</i>)	262
XXIV.	Ode (<i>Cloris, pour ce petit moment</i>)	266
Troisième partie		271
Recueil de toutes les pièces de Théophile, depuis sa prise jusques à présent (1625)		
I.	La Plainte de Théophile à son ami Tircis	273
II.	La Pénitence de Théophile	280
III.	Requête de Théophile au Roi	284
IV.	Requête de Théophile à Nosseigneurs de Parlement	295
V.	Très humble Requête de Théophile à Monseigneur le Premier Président	299
VI.	Remerciement de Théophile à Coridon	303
VII.	Théophile à son ami Chiron	307
VIII.	Prière de Théophile aux Poètes de ce temps	310
IX.	Remontrance de Théophile à Monsieur de Vertamont, Conseiller en la Grand'Chambre	316
X.	La Maison de Sylvie par Théophile	318
XI.	Lettre de Théophile à son frère	359
Appendice		371
Poésies de Théophile, ou qui lui ont été attribuées, et qu'il n'a pas recueillies dans ses <i>Œuvres</i> de son vivant		
1. Poésies publiées avant sa mort		
I.	In Gabriellis Roberti Opera	373
II.	À un Marquis. Satire	373
III.	Contre une vieille. Stances	374
IV.	Élégie (<i>Bien que jamais amour ne m'ait montré sa flamme</i>)	375
V.	Épigramme (<i>Corsaille d'un seul fils fut mère</i>)	376
VI.	Autre (<i>Cet enfant, ô Parques sévères !</i>) . . .	377

VII.	Autre épigramme. Par Phyllis.	377
VIII.	Sonnet (<i>Je songeais que Phyllis des enfers revenue</i>)	377
IX.	À Monsieur de l'Olivier. Satire	378
X.	Sonnet (<i>Saturne aime le ciel et Jupin son tonnerre</i>).	383
XI.	Épigramme (<i>Puisque, comme tu dis, Pilame</i>)	383
XII.	Sur la mort de Durand et des deux Siti, frères. Sonnet	384
XIII.	Sonnet (<i>Phyllis, tout est .outu, je meurs de la vérole</i>)	385
XIV.	Chanson en Dialogue (<i>Quelle fièvre avez-vous, Pâquette</i>)	386
XV.	Épigramme (<i>Je ne vis onc femme si froide</i>)	387
XVI.	Dialogue (<i>Qui est ce corps que mille enfants en dueil</i>)	387
XVII.	Satire (<i>Que mes jours ont un mauvais sort !</i>)	388
XVIII.	Épigramme. D'une dame qui avait un v. à la joue	389
XIX.	De Cilise	389
XX.	Remède approuvé pour les filles	390
XXI.	Épigramme d'un impuissant	390
XXII.	Ode (<i>Plein d'ardeur et d'obéissance</i>).	391
XXIII.	Au Sieur Hardy	392
XXIV.	À Monsieur de Ligonde	394
XXV.	Épithaphe (<i>À tort l'âme nous est ravie</i>) . . .	394
XXVI.	À des bons musiciens qui avaient chanté à de sottes gens. Épigramme	395
XXVII.	Autre épigramme (<i>Enfants, buvons à qui mieux mieux</i>)	395
XXVIII.	Sur <i>La Centaura</i> du sieur Jean Baptiste Andréini, dit Lélie	396
XXIX.	Bacchus	396
XXX.	Requête de Théophile, au Roi. [Sur l'élargissement des prisonniers] . . .	398

2. Poésies publiées après sa mort

XXXI.	Philandre sur la maladie de Tircis	402
XXXII.	Épigramme (<i>Vous commettez un grand abus</i>)	405
XXXIII.	À Monsieur de L., sur la mort de son père. Ode	406

XXXIV.	<i>Va sous les heureux auspices</i>	409
XXXV.	Épigramme. À un jeune Seigneur fort libéral	412
XXXVI.	Quatrain (<i>Je naquis au monde tout nu</i>) . .	412
XXXVII.	Quatrain fait par Théophile, n'ayant eu d'un prince qu'un tableau pour récompense de certains vers	413
XXXVIII.	Épithaphe (<i>Que l'image de ce tombeau</i>) . .	413
XXXIX.	Au Roi. Épigramme (<i>Sainte image du Roi des Cieux</i>)	414
XL.	Sonnet (<i>À quoi bon me presser tant d'aller à confesse</i>)	414
XLI.	Impromptu (<i>J'avouerais avec vous</i>)	415
XLII.	Impromptu (<i>Monseigneur je vous remercie</i>)	415
XLIII.	Impromptu (<i>Que me veut donc cette importune ?</i>)	416
XLIV.	Épigramme. Contre un juge.	416
XLV.	Épigramme (<i>Tu dis que George est paresseux</i>)	416
XLVI.	Épigramme (<i>Un larron, conduit et mené</i>)	417
XLVII.	Épigramme (<i>Un certain, sans grande raison</i>)	417
XLVIII.	Épigramme (<i>Vous vous moquez vieilles croupières</i>)	417
XLIX.	À Monsieur de Liancourt	418
Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé. Tragédie		423
Lexique		481
Index des noms propres dans les poésies		489
Table des incipit des poésies		501
Table des matières.		507